

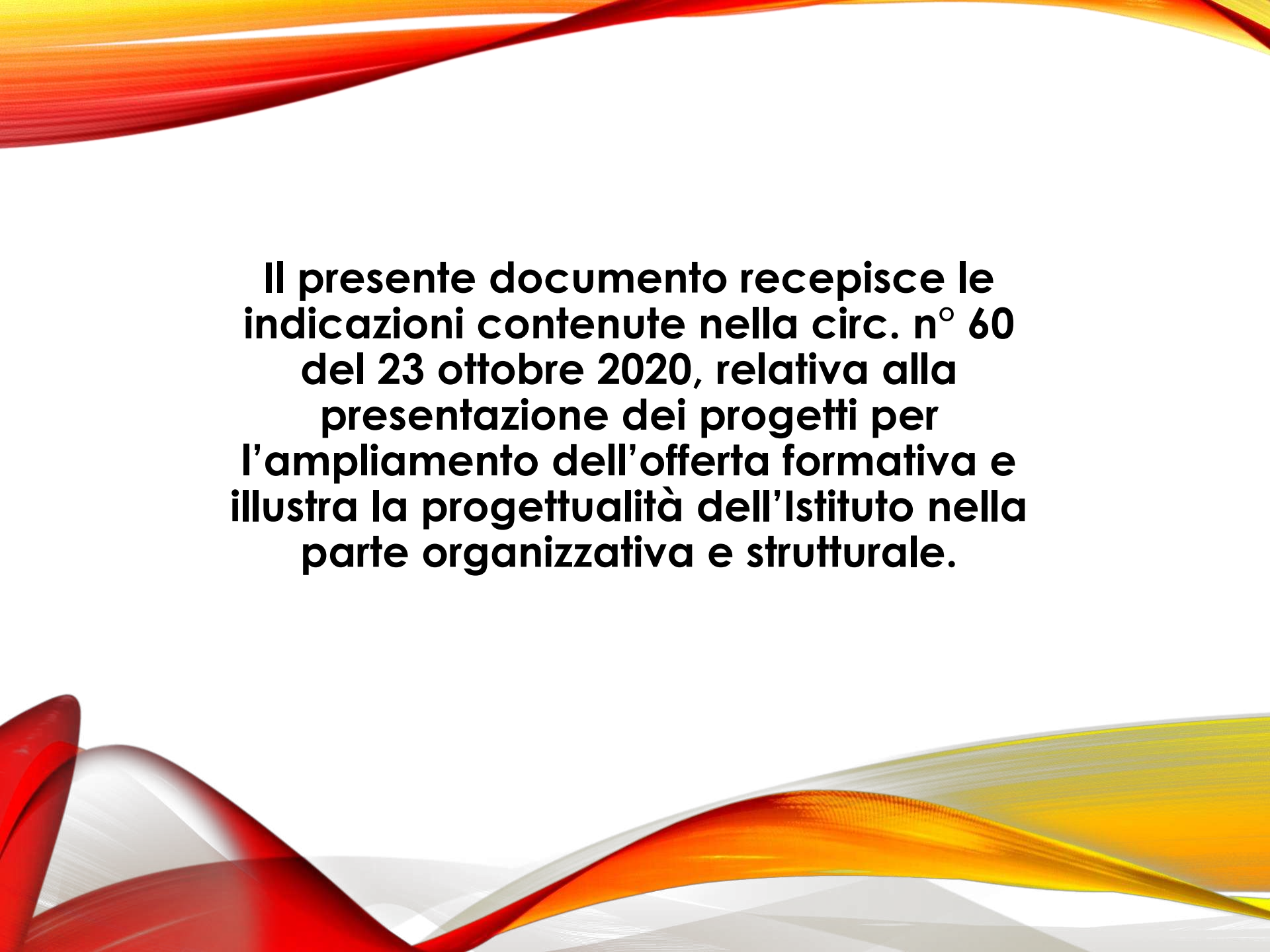


Liceo Artistico Statale Latina

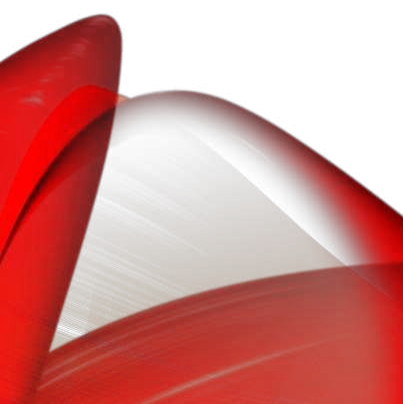
PROGETTAZIONE D'ISTITUTO A.S. 2020-2021

F.S. AREA 1 PTOF

Prof.ssa Emanuela Macera



Il presente documento recepisce le indicazioni contenute nella circ. n° 60 del 23 ottobre 2020, relativa alla presentazione dei progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa e illustra la progettualità dell'Istituto nella parte organizzativa e strutturale.



PROGETTI COERENTI CON IL PECUP DELLO STUDENTE DEL LICEO ARTISTICO DI LATINA

1° BIENNIO

| AMBITO DI RIFERIMENTO | COMPETENZE-CHIAVE | CAPACITÀ DA CONSEGUIRE A FINE OBBLIGO SCOLASTICO | PROGETTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE E COMPLEMENTARI AL CURRICOLO |
|---|--|--|---|
| COSTRUZIONE DEL SÉ | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad imparare ➤ Progettare | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Essere capace di: <ul style="list-style-type: none"> ▪ organizzare e gestire il proprio apprendimento ▪ utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro ▪ elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Progetto Accoglienza ❖ Progetto Inclusione ❖ Sportello d'Ascolto CIC ❖ Progetto Scambi culturali ❖ Progetto orientamento in entrata e interno per le classi seconde ❖ Attività nell'ambito del PNSD (digitale e Peer Tutoring) in fase di pianificazione ❖ Patto per la lettura (progetto di promozione della lettura) |
| RELAZIONE CON GLI ALTRI | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicare ➤ Collaborare/partecipare | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Essere capace di: <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi ▪ lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Progetto Michelangelo – concorso per logo ❖ Progetto Art Toys Design ❖ Progetto Lingue ❖ Progetto attività teatrali, "L'officina del teatro" in fase di pianificazione ❖ Progetto educazione alla cultura cinematografica |
| RAPPORTO CON LA REALTÀ NATURALE E SOCIALE | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Risolvere problemi ➤ Individuare collegamenti e relazioni ➤ Acquisire/interpretare l'informazione ricevuta | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Essere capace di: <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo ▪ costruire conoscenze significative e dotate di senso ▪ esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Progetto di valorizzazione del merito scolastico ❖ Progetto "Io partecipo", coordinamento concorsi ed eventi. <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>A scuola di cittadinanza attiva:</u> ❖ ECO-SCHOOLS ❖ - cittadinanza attiva:- - Educare alle differenze e alle pari opportunità – in fase di pianificazione ❖ Non siamo soli: progetto di prevenzione del bullismo |
| COMPETENZE DIGITALI DI BASE | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Possedere le competenze digitali di base necessarie al cittadino della società liquida e dell'informazione | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Essere capace di: <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Educazione alla salute e alla sicurezza</u> ❖ ANLAIDS LAZIO incontra gli studenti (in/Formazione e Prevenzione sull'Infezione da HIV/AIDS/IST, COVID 19) |

COMPETENZE DA CERTIFICARE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO

Area umanistica-storico-sociale-artistico-laboratoriale

- ❖ Padronanza della lingua italiana e di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi e degli strumenti espressivi, argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- ❖ leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo e multimediali;
- ❖ disporre degli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
- ❖ comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
- ❖ collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
- ❖ riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

Area socio-economico e per la legalità (cittadinanza)

- ❖ Possedere competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- ❖ Assumere comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.

Area matematico-scientifico-tecnologica

- ❖ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica;
- ❖ Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti e relazioni;
- ❖ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;
- ❖ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico;
- ❖ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;
- ❖ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;
- ❖ Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Area psicomotoria

- ❖ Mettere in atto comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport

PROGETTI CORENTI AL PECUP DELLO STUDENTE DEL LICEO ARTISTICO DI LATINA 2° BIENNIO E QUINTO ANNO

| AMBITO DI RIFERIMENTO | COMPETENZE PER ASSI CULTURALI | COMPETENZE TRASVERSALI | PROGETTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE E COMPLEMENTARI AL CURRICOLO |
|---|--|--|---|
| AREA LINGUISTICA ED ESPRESSIVO VISUALE | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacità di adeguare l'uso del linguaggio alle concrete necessità della comunicazione; ➤ Capacità di decodificare messaggi musicali, visivi e corporei e di esprimersi e comunicare in modo personale e creativo; acquisizione del lessico specifico di ogni disciplina. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici, definire e realizzare programmi di vita e progetti personali. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Progetto Inclusione ❖ Sportello d'Ascolto CIC ❖ Attività nell'ambito del PNSD (digitale e Peer Tutoring) in fase di pianificazione ❖ Progetto Scambi culturali ❖ Patto per la lettura (progetto di promozione della lettura). ❖ Progetto Lingue. ❖ Progetto Michelangelo – concorso per logo ❖ Progetto attività teatrali, "L'officina del teatro" in fase di pianificazione ❖ Progetto di educazione alla cultura cinematografica. ❖ Progetto di valorizzazione del merito scolastico. ❖ Progetto "Io partecipo", coordinamento concorsi ed eventi. ❖ Progetto orientamento in uscita |
| AREA PSICOMOTORIA | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper: <ul style="list-style-type: none"> ▪ sviluppare comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, ponendo attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e, nella consapevolezza dei propri doveri, far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Progetto "Io partecipo", coordinamento concorsi ed eventi. ❖ Progetto orientamento in uscita |
| AREA SCIENTIFICO-TECNOLOGICA | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper: <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare gli strumenti della Matematica e delle Scienze fisiche e naturali per interpretare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente . | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>A scuola di cittadinanza attiva</u> ❖ ECO-SCHOOLS. ❖ Progetto Per una cittadinanza attiva ed europea ❖ in fase di pianificazione ❖ FAI – Apprendisti Ciceroni ❖ Identità e Territorio, percorsi di educazione alla cittadinanza attiva. ❖ Diritti e Cittadinanza e Costituzione, problemi del pensiero politico e giuridico ❖ - Educare alle differenze e alle pari opportunità –. ❖ - Non siamo soli: progetto di prevenzione del bullismo. |
| AREA SOCIO-ECONOMICA E PER LA LEGALITÀ | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper:: collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Educazione alla salute e alla sicurezza</u> ❖ ANLAIDS LAZIO incontra gli studenti (in/Formazione e Prevenzione sull'Infezione da HIV/AIDS/IST, COVID 19 |



LA PROGETTUALITÀ DELL'ISTITUTO È STRUTTURATA IN TRE SETTORI:

❖ *Progetti per l'organizzazione:*

iniziative finalizzate alla qualità dell'organizzazione interna dell'istituzione scolastica

❖ *Progetti didattici:*

iniziative finalizzate al miglioramento e all'arricchimento dell'attività didattica e della formazione culturale.

❖ *Progetti istituzionali:*

iniziative che riguardano la formazione educativa, il servizio agli studenti e alle famiglie, la crescita civile e sociale degli allievi, l'educazione alla salute



PROGETTI PER L'ORGANIZZAZIONE

(PER LA QUALITÀ E L'ORGANIZZAZIONE INTERNA DELLA SCUOLA)

| P01 Denominazione progetto | Referente progetto | Docenti /Personale coinvolti | Classi e n. alunni coinvolti | Durata | Triennale |
|--|--------------------|------------------------------|------------------------------|----------------|-----------|
| PIANO NAZIONALE FORMAZIONE ATA | DSGA | ATA | / | a.s. 2020-2021 | Sì |
| Obiettivi Assicurare la formazione in servizio del personale ATA sulla base delle relative direttive ministeriali. | | | | | |

| P02 Denominazione progetto | Referente progetto | Docenti /Personale coinvolti | Classi e n. alunni coinvolti | Durata | Triennale |
|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|----------------|-----------|
| PIANO NAZIONALE FORMAZIONE DOCENTI | F.S. AREA 2 SOSTEGNO DOCENTI | DOCENTI | / | a.s. 2020-2021 | Sì |
| Obiettivi Assicurare la formazione in servizio del personale docente sulla base delle relative direttive ministeriali. | | | | | |

| P03 Denominazione progetto | Referente progetto | Docenti /Personale coinvolti | Classi e n. alunni coinvolti | Durata | Triennale |
|---|--------------------|------------------------------|------------------------------|----------------|-----------|
| FORMAZIONE NEO-ASSUNTI | TUTOR NEO ASSUNTI | DOCENTI | / | a.s. 2020-2021 | Sì |
| Obiettivi Assicurare l'attività di formazione per i docenti di nuova assunzione, sulla base delle previsioni normative di riferimento | | | | | |

PROGETTI PER L'ORGANIZZAZIONE

(PER LA QUALITÀ E L'ORGANIZZAZIONE INTERNA DELLA SCUOLA)

| P04 Denominazione progetto | Referente progetto | Docenti /Personale coinvolti | Classi e n. alunni coinvolti | Durata | Triennale |
|--|--------------------------|------------------------------|------------------------------|----------------|-----------|
| PROGETTO ACCOGLIENZA | F.S. AREA 4 ORIENTAMENTO | COMMISSIONE ACCOGLIENZA | CLASSI PRIME | a.s. 2020-2021 | Sì |
| Obiettivi Potenziamento della conoscenza di sé. Conoscenza delle strutture, degli spazi e delle opportunità offerte dall'istituzione scolastica . Comunicazione e collaborazione con le famiglie . Integrazione alunni stranieri, con DSA e BES oppure provenienti da altri corsi /istituti. | | | | | |

| P05 Denominazione progetto | Referente progetto | Docenti /Personale coinvolti | Classi e n. alunni coinvolti | Durata | Triennale |
|---|----------------------|------------------------------|------------------------------|----------------|-----------|
| SPORTELLO CIC D'ASCOLTO | PSICOLOGA D'ISTITUTO | TUTTI | TUTTE LE CLASSI | a.s. 2020-2021 | Sì |
| Obiettivi Lo Sportello d'ascolto psicologico è un servizio messo a disposizione degli alunni che desiderino accedervi. Gli obiettivi sono: facilitare l'avvicinamento di chiunque con la figura dello psicologo, indirizzare a questo specialista alunni che avessero situazioni di disagio, compresi i disturbi dell'alimentazione, divulgare informazioni circa le strutture sanitarie a cui i ragazzi si possono rivolgere soprattutto in casi in cui non si ha il coraggio di parlare subito con la famiglia. Il progetto, altresì, vede la collaborazione della cooperativa Quadrifoglio sui laboratori dei ragazzi disabili, con il tutoraggio dei normodotati, altre forme di intervento saranno esplicitate più avanti e sono in fase di pianificazione. | | | | | |

PROGETTI PER L'ORGANIZZAZIONE

(PER LA QUALITÀ E L'ORGANIZZAZIONE INTERNA DELLA SCUOLA)

| P06 Denominazione progetto | Referente progetto | Docenti/Personale coinvolti | Classi e n. alunni coinvolti | Durata | Triennale |
|-------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|----------------|-----------|
| CORSO SICUREZZA PER STUDENTI | REFERENTI PCTO TUTOR DI PROGETTO | TUTOR DI CLASSE ALUNNI | TUTTE | a.s. 2020-2021 | Sì |

Obiettivi
È noto come la normativa sulla sicurezza consideri lo studente che si reca in azienda per progetti di alternanza scuola-lavoro alla stregua del lavoratore. Lo consideri in particolare come equiparato, ovvero articolo 2, comma 1, del Testo unico sicurezza lavoro: *“il socio lavoratore di cooperativa o di società, anche di fatto, che presta la sua attività per conto delle società o dell’ente stesso; l’associato in partecipazione di cui all’articolo 2549(N), e seguenti del Codice Civile; il soggetto beneficiario delle iniziative di tirocini formativi e di orientamento di cui all’articolo 18 della Legge 24 giugno 1997, n. 196(N), e di cui a specifiche disposizioni delle Leggi regionali promosse al fine di realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro o di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro”*.
La formazione che dovrà seguire lo studente è regolata dall’articolo 37 del TU (*Formazione dei lavoratori e dei loro rappresentanti*) e dagli Accordi Stato Regioni del 2011 e si svolgerà attraverso corsi on line su piattaforme accreditate.

| P07 Denominazione progetto | Referente progetto | Docenti /Personale coinvolti | Ricaduta su Classi e n. alunni coinvolti | Durata | Triennale |
|-------------------------------|--------------------|----------------------------------|--|----------------|-----------|
| PNSD | ANIMATORE DIGITALE | TEAM DIGITALE E COLLEGIO DOCENTI | BIENNIO E TRIENNIO | a.s. 2020-2021 | Sì |

PTOF: in particolare per il piano di miglioramento:

- 1) ambienti di apprendimento e formazione degli insegnanti in relazione alle nuove tecnologie
 - 2) azioni dell’Animatore Digitale e del Team dell’innovazione nel quadro del PNSD – Piano Nazionale Scuola Digitale
 - 3) formazione interna rivolta ai docenti, coinvolgimento della comunità scolastica, sviluppo di soluzioni innovative
- N.B. Progetto in fase di strutturazione.

PROGETTI PER L'ORGANIZZAZIONE

(PER LA QUALITÀ E L'ORGANIZZAZIONE INTERNA DELLA SCUOLA)

| P08 Denominazione progetto | Referenti progetto | Docenti/Personale coinvolti | Classi e n. alunni coinvolti | Durata | Triennale |
|--|----------------------|-----------------------------|---|----------------|-----------|
| "IO PARTECIPPO" COORDINAMENTO CONCORSI ED EVENTI | PROF.SSA GERVASIO | TUTTI SU RICHIESTA | TUTTI SU INDICAZIONE DEI DOCENTI PROMOTORI | a.s. 2020-2021 | Sì |
| Obiettivi Attività formativa ed organizzativa rivolta agli studenti e realizzata con i diversi linguaggi afferenti l'istruzione artistica, che si realizza attraverso la partecipazione a concorsi e ad eventi (nazionali e territoriali), relativa alle migliori proposte che pervengono alla scuola durante l'anno scolastico da Enti, Istituzioni e agenzie del territorio. | | | | | |

| P09 Denominazione progetto | Referente progetto | Docenti/Personale coinvolti | Classi e n. alunni coinvolti | Durata | Triennale |
|---|---|-----------------------------|---|----------------|-----------|
| ORIENTAMENTO INTERNO E IN USCITA | PROF.SSA LAVECCHIA DI TOCCO PROF.SSA IORI | PROF. FRACASSI (| CLASSI SECONDE (orientamento interno) CLASSI QUINTE (orientamento in uscita) | a.s. 2020-2021 | Sì |
| Obiettivi L'obiettivo del presente progetto è quello di accogliere le studentesse e gli studenti delle classi terze delle SMS e degli IC del nostro territorio, gli studenti provenienti da altri Istituti di Istruzione secondaria superiore (ripetenti o appartenenti a qualsiasi classe) presso la nostra Istituzione Scolastica. Inoltre, in concerto con la funzione strumentale di sostegno agli alunni, il presente progetto intende coordinare le attività di orientamento <i>in itinere</i> per gli studenti delle classi seconde della nostra istituzione scolastica. Infine, ci si propone di orientare gli studenti delle classi quarte e quinte nella scelta delle carriere future al termine del percorso scolastico che stanno svolgendo nel Liceo Artistico, in linea con le loro reali vocazioni e potenzialità. | | | | | |



**PROGETTI DIDATTICI
(PER L'ARRICCHIMENTO E LA
FORMAZIONE CULTURALE)**

Tutti i percorsi PCTO del triennio sono parte integrante delle iniziative per l'ampliamento dell'offerta formativa e culturale dell'Istituto.

PROGETTI DIDATTICI

(PER L'ARRICCHIMENTO E LA FORMAZIONE CULTURALE)

| P01 Denominazione progetto | Referente progetto | Docenti coinvolti | Classi e n. alunni coinvolti | Durata | Triennale |
|---|-----------------------|--|------------------------------|----------------|-----------|
| PROGETTO INCLUSIONE La pace si insegna e si impara. Avere la pace per essere pace | PROF. FRACASSI | Prof.ssa LaVecchia di Tocco Eleonora, Prof. Luongo Roberto, Prof.ssa Napolitano Maria Rosaria, Cooperativa Il Quadrifoglio | BIENNIO E TRIENNIO | a.s. 2020-2021 | No |

Obiettivi

Il presente progetto vuole essere una proposta aperta al contributo di tutti coloro che, riconoscendo la propria responsabilità civile e politica, vogliono contribuire all'educazione e alla formazione dei ragazzi perché ognuno di loro, di noi, possa essere artigiano della Pace. E in questo modo divenire protagonista della costruzione di un mondo più giusto, libero e solidale.

Le linee guida del progetto sono basate sulla riflessione personale e collegiale che passa attraverso la progettazione, la ricerca, l'azione concreta, la sperimentazione didattica, il coinvolgimento degli studenti, il lavoro in rete tra scuole e comunità locali e Istituzioni della Regione Lazio, allo scopo di promuovere una vera cultura della Pace ed educare ad essa.

Il progetto si inserisce nell'ambito dell'area 1 (Risultati scolastici), in funzione sia del Successo formativo studenti (area 1.a) sia della Cittadinanza attiva e competenze sociali.

OBIETTIVI FORMATIVI E COMPETENZE ATTESE

Favorire il dialogo e la comunicazione tra pari e il confronto. Sperimentare relazioni basate sull'ascolto e la condivisione. Potenziamento delle sinergie con il territorio locale e con le scuole. Inclusione e interculturalità. Potenziamento delle competenze inerenti all'educazione della cittadinanza attiva (cittadinanza e costituzione). La Cooperativa "Il Quadrifoglio" declinerà le tematiche del progetto nel laboratorio che terrà con i ragazzi DSA e BES, favorendo in questo modo il programma dell'inclusione scolastica. La Cooperativa cercherà anche di organizzare il classico spettacolo teatrale annuale sulle tematiche affrontate durante il percorso del progetto.

PROGETTI DIDATTICI

(PER L'ARRICCHIMENTO E LA FORMAZIONE CULTURALE)

| P02 Denominazione progetto | Referente progetto | Docenti coinvolti | Classi e n. alunni coinvolti | Durata | Triennale |
|---|----------------------|-------------------|--|--|-----------|
| PROGETTO ATTIVITÀ TEATRALI | PROF.SSA CAPPABIANCA | Gruppo teatro | BIENNIO E TRIENNIO Alunni in base alle adesioni | a.s. 2020-2021 (in fase di definizione) | Si |
| Obiettivi Arricchire il bagaglio culturale. Sviluppare le competenze critiche. Evidenziare l'importanza culturale del teatro anche attraverso la rielaborazione di testi classici. Stimolare la curiosità, la creatività e la spontaneità degli studenti. Offrire un'opportunità di conoscenza e crescita personale oltre che di condivisione di un progetto Imparare a lavorare in gruppo impegnandosi per raggiungere uno scopo. | | | | | |

| P03 Denominazione progetto | Referente progetto | Docenti coinvolti | Classi e n. alunni coinvolti | Durata | Triennale |
|---|---|--|------------------------------|----------------|-----------|
| PATTO PER LA LETTURA «Salotto letterario: il comodo piacere della lettura» | PROF.SSA MACERA PROF.SSA MELILLO | Individuati all'interno dei Consigli di classe | BIENNIO E TRIENNIO | a.s. 2020-2021 | Si |
| Obiettivi Educazione all'ascolto e alla convivenza tra pari. Favorire la lettura come espressione di autonoma curiosità intellettuale anche attraverso la proposta di testi significativi, selezionati in base agli interessi manifestati dagli studenti. Riflessione sull'importanza del libro nella società liquida e digitale. Competenze di cittadinanza: la lettura come forma di democratizzazione della società. Le attività si svolgeranno anche in collaborazione con la Biblioteca «A. Manuzio» di Latina, con video conferenze e incontri con autori (in fase di pianificazione). | | | | | |

PROGETTI DIDATTICI

(PER L'ARRICCHIMENTO E LA FORMAZIONE CULTURALE)

| P04 Denominazione progetto | Referente progetto | Docenti coinvolti | Classi e n. alunni coinvolti | Durata | Triennale |
|-------------------------------|--------------------|--|--|----------------|-----------|
| PROGETTO LINGUE | PROF.SSA BATTISTI | Dipartimento di Lingua e Civiltà Inglese | BIENNIO E TRIENNIO Alunni in base alle adesioni | a.s. 2020-2021 | Si |

Il progetto è articolato in:

Corsi di diverso livello in Lingua Inglese (KET,PET I, FIRST I, ADVANCED,), rivolti a tutti gli studenti e al personale docente ed ATA del Liceo Artistico di Latina, ciascuno di 40h di attività corsale frontale, per il conseguimento delle certificazioni Cambridge oltre che un corso IELTS di ore 20 per coloro che desiderassero accedere alle università Britanniche e FIRST 2 e PET 2 di 20 ore (esclusivamente per coloro che abbiano già frequentato il FIRST I e PET I preparatorio e vogliono accedere all'Esame Cambridge Certificate)

| P05 Denominazione progetto | Referente progetto | Docenti coinvolti | Classi e n. alunni coinvolti | Durata | Triennale |
|-------------------------------|--------------------|--|--|----------------|-----------|
| PROGETTO SCAMBI CULTURALI | PROF.SSA BATTISTI | Dipartimento di Lingua e Civiltà Inglese | BIENNIO E TRIENNIO Alunni in base alle adesioni | a.s. 2020-2021 | Si |

Il progetto pluriennale, di natura trasversale, in linea con i valori e i principi posti in essere dal curriculum di Cittadinanza e Costituzione, avrà come nucleo fondante "L'arte tra oriente ed occidente".

Il progetto offrirebbe, agli studenti italiani, l'opportunità di approfondire le discipline pittoriche,scultoree,geometriche, architettoniche , la lingua inglese come seconda lingua veicolare ed anche le scienze religiose; agli studenti turchi, oltre che, naturalmente, l'opportunità conoscere tutti i tesori artistici della città di Roma,di ottenere un concreto training linguistico della lingua italiana, oggetto di studio primario del liceo IMI.

Lo scambio Roma/ Istanbul,oltre ad essere un meraviglioso gemellaggio tra città uniche al mondo, amplierebbe le possibilità dei nostri studenti di fare una esperienza interculturale di verifica e riflessione, in una città completamente al di fuori dei circuiti del turismo scolastico italiano, da qui la scelta del liceo IMI di Istanbul come istituto – partner, dove si studia l'italiano come lingua straniera principale.

PROGETTI DIDATTICI

(PER L'ARRICCHIMENTO E LA FORMAZIONE CULTURALE)

| P06 Denominazione progetto | Referente progetto | Docenti personale coinvolti | Classi e n. alunni coinvolti | Durata | Triennale |
|-------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|------------------------------|----------------|-----------|
| ECO-SCHOOLS | PROF.SSA FERRARESE | ECO- COMITATO | BIENNIO E TRIENNIO | a.s. 2019-2022 | Si |

Obiettivi

Educare al rispetto ambientale, all'uso e ri-uso dei materiali. Educazione al rispetto dell'ambiente, incentivazione alla cultura della raccolta differenziata e del riciclo dei rifiuti. Uso consapevole e riuso creativo di materiali di scarto (carta, plastica, vetro, alluminio...). Riflessione critica anche attraverso produzione scritta di tematiche ambientali.

Il Liceo artistico di Latina anche quest'anno ha aderito al progetto Eco-schools.

L'adesione prevede la pianificazione di un percorso volto a promuovere la sostenibilità ambientale attraverso l'educazione ambientale e la gestione ecologica della propria scuola al fine di ottenere la "Bandiera verde" rilasciata dalla FEE (Federazione per l'educazione ambientale), che certifica l'impegno degli insegnanti, degli studenti e del personale ATA per le attività svolte nel corso dell'anno.

ECO-SCHOOL IN DAD

Forti dell'esperienza condotta da marzo 2020 durante il lockdown che ha visto, comunque, il raggiungimento degli obiettivi prefissati anche nella didattica a distanza, si ritiene di poter proseguire anche per il corrente anno scolastico allo sviluppo dell'iniziativa che ha consentito al nostro Liceo di ricevere per la quarta volta consecutiva, la bandiera verde.

In linea con il DPCM del 24 ottobre 2020 che ha determinato lo svolgimento delle attività in presenza al 25%, si ritiene utile precisare che nella pianificazione del lavoro per l'a.s. 2020-2021, la realizzazione delle iniziative previste sarà subordinata alla possibilità di svolgimento a distanza con le classi e gli alunni interessati.

La rivista ECHO- La voce dell'ambiente sarà editata in una nuova veste grafica e possibilmente con traduzione in lingua inglese da parte degli studenti. Le attività di riciclo in presenza, saranno trasformate in interventi presso le abitazioni degli studenti e monitorate attraverso gli incontri a distanza sulla piattaforma ufficiale della scuola. Si prevede, altresì, la possibilità di svolgere incontri con esperti sempre in modalità on line anche accorpando le classi interessate con calendario appositamente predisposto e concordato con i consigli di classe che recepiscono il progetto. La redazione del numero della rivista, relativa all'anno scolastico in corso, prevede la pubblicazione di recensioni su eventi, persone e situazioni contemporanee affinenti con le tematiche ambientali.

È prevista la collaborazione con l'Ordine degli architetti di Genova, con le sezioni di Genova e di Latina e Provincia dell'A.I.D.I.A. (Associazione Italiana Donne Ingegneri e Architetti) che, da anni, operano nel settore della sostenibilità. Saranno invitati docenti e allievi a partecipare al webinar organizzato dall'A.I.D.I.A. di Genova e dall'Ordine degli architetti di Genova denominato: " Energia sostenibile: si può diventare autosufficienti? Il ciclo energetico a partire dal caso reale della Valpolcevera". Durante tale evento, sarà presentato anche il progetto integrato di rigenerazione urbana della valle del Polcevera provata dalla tragedia del crollo del ponte Morandi. Gli alunni avranno modo di capire come una progettazione "integrata" agisca sul connubio tra pianificazione dei sistemi delle energie alternative, della mobilità, del sistema del verde, di interventi edilizi eco sostenibili frutto della partecipazione di una comunità sociale e finalizzati anche alla costruzione di una memoria comune, attraverso la progettazione dei luoghi del culto.

PROGETTI DIDATTICI

(PER L'ARRICCHIMENTO E LA FORMAZIONE CULTURALE)

| P07 Denominazione progetto | Referente progetto | Docenti coinvolti | Classi e n. alunni coinvolti | Durata | Triennale |
|-------------------------------|--|---|------------------------------|----------------|--|
| ANLAIDS LAZIO | PROF.SSA FERRARESE PROF.SSA MASTROIANNI | Individuati all'interno dei Consigli di classe | CLASSI SECONDE | a.s. 2019-2022 | <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No |

Obiettivi

Progetto Scuole "Anlaids Lazio incontra gli studenti" è una campagna di in/Formazione e Prevenzione sull'Infezione da HIV/AIDS/IST in ambito scolastico per la promozione dei comportamenti non a rischio e per una sessualità consapevole. Visto che ad oggi "L'Aids rappresenta ancora oggi un'emergenza mondiale", è necessario informare la popolazione giovanile e fornire loro strumenti di conoscenza indispensabili per la tutela della propria salute.

Il Progetto si pone come obiettivi formativi quello di:

1. aumentare le conoscenze scientifiche sull'infezione da HIV e sulle altre IST;
2. comprendere i comportamenti a rischio di acquisizioni di queste IST;
3. individuare le modalità di PREVENZIONE dell'infezione da HIV e delle altre IST.

Particolare attenzione sarà riservata al Papillomavirus, dove grazie alla possibilità di vaccinarsi, la prevenzione diventa uno strumento ancora più efficace

4. creare uno spazio di discussione per un confronto aperto tra esperti e studenti;
5. sensibilizzare i giovani a considerare la salute un bene primario, insostituibile da difendere e potenziare;
6. connettere il giovane con le strutture sanitarie del territorio in cui si effettuando la diagnosi precoce delle IST e le vaccinazioni.
7. fornire agli studenti indicazioni utili e buone pratiche per affrontare l'eventuale convivenza con il Covid-19.

PROGETTI DIDATTICI

(PER L'ARRICCHIMENTO E LA FORMAZIONE CULTURALE)

| P08 Denominazione progetto | Referente progetto | Docenti coinvolti | Classi e n. alunni coinvolti | Durata | Triennale |
|--|----------------------|---|------------------------------|-----------------------|--------------|
| PROGETTO EDUCAZIONE ALLA CULTURA CINEMATOGRAFICA «Tutto il mondo è uno schermo» | PROF.SSA IORI | Individuati nei Consigli di classe | BIENNIO E TRIENNIO | a.s. 2020-2021 | Si No |
| <p>Obiettivi</p> <p>Promuovere il potenziamento e la diffusione della cultura cinematografica e audiovisiva nella scuola, collaborando con Cinema della città. Far acquisire ai discenti competenze relative alla decodifica e all'impiego in chiave didattica dell'immagine visivo-auditiva. Attivare negli studenti nuove strategie conoscitive che utilizzino una pluralità di linguaggi. L'obiettivo principale del presente progetto è quello di educare le studentesse e gli studenti della nostra istituzione scolastica al linguaggio e alla cultura del mondo del cinema.</p> <p>Già dallo scorso anno la nostra istituzione scolastica ha iniziato una soddisfacente collaborazione con la Fondazione cineteca italiana nell'ambito del progetto "THE FILM CORNER". A causa della corrente emergenza Covid, il MIUR ha esteso i termini di realizzazione delle attività a maggio 2021. "THE FILM CORNER" si avvale di una piattaforma che consente ai docenti e agli studenti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipare a The Film Corner International Online Conferences; Approcciare il linguaggio cinematografico in maniera originale e insolita; Realizzare progetti individuali e di gruppo impiegando gli strumenti a disposizione sulla piattaforma europea che mette in relazione studenti e docenti di tutta Europa; Impiegare metodologie innovative per il mondo della scuola mutuata dal mondo del cinema. <p>Aree di riferimento: Risultati scolastici ("a" e "b"); Competenze chiave europee ("a" e "b"); Risultati a distanza ("a")</p> | | | | | |

PROGETTI DIDATTICI

(PER L'ARRICCHIMENTO E LA FORMAZIONE CULTURALE)

| P09 Denominazione progetto | Responsabile progetto | Docenti coinvolti | Classi e n. alunni coinvolti | Durata | Triennale |
|-------------------------------|-----------------------|--|------------------------------|----------------|--|
| FAI – APPRENDISTI CICERONI | PROF.SSA ZEPPELLA | Individuati nei Consigli di classe | TRIENNIO | a.s. 2020-2021 | <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No |

Obiettivi

“Apprendisti Ciceroni®” è un progetto di formazione rivolto agli studenti di ogni ordine e grado, un’esperienza di cittadinanza attiva che vuole far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territoriale.

Gli Apprendisti Ciceroni® vengono coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l’aula, per studiare un bene d’arte o natura del loro territorio, poco conosciuto, e fare da Ciceroni illustrandolo ad altri studenti o ad un pubblico di adulti.

Quest'anno, in relazione all'emergenza sanitaria, il FAI propone attività in buona parte a distanza:

1. una formazione nazionale degli A.C.® attuata sulla piattaforma WESCHOOL;
2. attività di studio e preparazione a scuola in presenza o a casa in DDI;
3. la realizzazione di AUDIOVISIVI (videoregistrazioni) in cui gli alunni, ove non fosse possibile l'attività in presenza, dietro firma di apposita liberatoria da parte delle famiglie per l'utilizzo dell'immagine videoregistrata, effettueranno la spiegazione del bene culturale: la videoregistrazione sarà inserita in apposita APP fruibile durante le Giornate FAI di Primavera.

PROGETTI DIDATTICI

(PER L'ARRICCHIMENTO E LA FORMAZIONE CULTURALE)

| P10 Denominazione progetto | Responsabile progetto | Docenti coinvolti | Classi e n. alunni coinvolti | Durata | Triennale |
|--|-------------------------------------|-------------------|------------------------------|----------------|-----------|
| Progetto Liceo Artistico "MICHELANGELO BUONARROTI" | PROF.SSA BOCCUZZI PROF.SSA FEUDI | Cfr. progetto | BIENNIO E TRIENNIO | a.s. 2020-2021 | No |

Obiettivi e finalità

Il Presente Progetto si propone di diffondere presso gli studenti l'Opera di Michelangelo Buonarroti, unico Artista chiamato in vita Il "Divino". L'importanza della sua forte personalità, stimolo nel processo di formazione dei nostri allievi, si propone di rafforzare negli stessi, il senso di appartenenza all'istituzione Scolastica, stimolando l'interesse verso l'opera dell'Artista a cui è stata intitolata la scuola.

Attività:

- 1) Con la collaborazione dei rappresentanti dei vari dipartimenti disciplinari della scuola, saranno organizzati incontri con rispetto delle regole di distanziamento Covid, in Aula Magna che illustreranno le Opere di Michelangelo e le sue potenzialità, come riferimento nei processi creativi e immaginativi che ogni disciplina può offrire.
- 2) Saranno organizzate visite virtuali presso la Basilica di San Pietro, la Cappella Sistina e Piazza del Campidoglio.
- 3) Con la collaborazione dei rappresentanti dei dipartimenti di tutte le Discipline, con la Commissione Orientamento e Commissioni Eventi, sarà organizzato un concorso per l'elaborazione del nuovo logo della scuola intitolata a Michelangelo Buonarroti, con premiazione del primo studente classificato che riceverà un buono acquisto in materiali didattici; il concorso si concluderà con una mostra di tutti gli elaborati pervenuti.

" Concorso – Idee: Un LOGO per la mia scuola".

PROGETTI DIDATTICI

(PER L'ARRICCHIMENTO E LA FORMAZIONE CULTURALE)

| P11 Denominazione progetto | Responsabile progetto | Docenti coinvolti | Classi e n. alunni coinvolti | Durata | Triennale |
|--|---------------------------------------|---|------------------------------|----------------|-----------|
| VALORIZZIAMO I NOSTRI TALENTI: PROGETTO DI PROMOZIONE DEL MERITO SCOLASTICO. | PROF.SSA MACERA PROF.SSA PETROCCHI | FF.SS. e altri docenti individuati nei CDC | BIENNIO E TRIENNIO | a.s. 2020-2021 | Si |

L'attività nasce dal desiderio di molti docenti di vedere premiato il merito e il talento dei propri studenti. Favorire la valorizzazione delle eccellenze promuove non solo il giusto riconoscimento dei nostri studenti spesso schivi e poco inclini alla valorizzazione di sé, ma, quelle buone pratiche didattiche, volte a migliorare l'apprendimento e a garantire il successo formativo dei discenti che resta il fine prioritario, nonché il principio ispiratore, della pratica didattica di ogni docente.

In quest'ottica, il progetto vuole porsi come strumento attraverso cui realizzare questo processo di gratificazione che è prendersi cura dell'Altro, nell'incontro con i singoli talenti da cui tutti imparano.

Il progetto si inserisce nell'ambito del miglioramento della didattica delle competenze in funzione dei risultati scolastici, delle prove Invalsi e dell'educazione alla *Media Literacy* (aree 1- 2 e 3) con durata triennale.

❖ Sostenere e incoraggiare gli alunni ad accettare con consapevolezza la sfida posta dall'apprendere, a riscoprire le motivazioni dello studio e della cultura, a curare il quotidiano lavoro sia in classe sia a casa, compreso quello della collaborazione tra pari, a dare prova di impegno e di tenacia, a considerare e a vedere riconosciuto il merito.

❖ Valorizzare gli studenti che ottengono pregevoli risultati dei diversi ambiti disciplinari sapendo costruire percorsi di riflessione autentica nelle attività proposte e nella realizzazione delle attività artistiche.

❖ Proporre itinerari di studi di potenziamento che, rispettando le individualità, sappia promuovere la crescita di tutti, favorendo lo sviluppo delle competenze trasversali.

❖ Innalzamento dei livelli culturali.

❖ Le attività saranno organizzate, laddove non in presenza, attraverso la piattaforma G-Suite con stanze virtuali condivise da più classi e docenti. Premiazioni con attestati.

PROGETTI DIDATTICI

(PER L'ARRICCHIMENTO E LA FORMAZIONE CULTURALE)

| P12 Denominazione progetto | Responsabile progetto | Docenti coinvolti | Classi e n. alunni coinvolti | Durata | Triennale |
|----------------------------------|--------------------------|----------------------|---------------------------------|----------------|-----------|
| ART TOYS DESIGN | PROF.SSA GRIFFO | Cfr. progetto | CLASSI SECONDE | a.s. 2020-2021 | Si No |

Il progetto dell'Art Toy, rivolto alle classi seconde, nasce per avvicinare gli studenti al mondo dell'arte contemporanea e far conoscere le nuove professionalità legate all'arte, favorendo la consapevolezza del valore delle abilità e delle competenze disciplinari e della loro spendibilità in campo reale. Il progetto vuole inoltre far comprendere il metodo del lavoro progettuale, dove CREARE non vuol dire improvvisare ma significa distinguere - circoscrivere - classificare - organizzare in maniera logica, imparare a seguire una serie di operazioni e ad ottimizzare tempi ed energie per raggiungere gli obiettivi fissati in partenza. Il progetto vuole anche rispondere al desiderio dei giovani studenti di trasportare in una dimensione tridimensionale il mondo bidimensionale dei *manga anime* giapponesi, noto nel mondo dell'arte contemporanea come movimento artistico *Superflat*. Gli studenti saranno coinvolti nello sviluppo di un progetto personale e nella realizzazione tridimensionalmente del prototipo artistico ideato, avendo modo di approfondire sia le tecniche di rappresentazione grafica che di modellazione tridimensionale.

Il progetto ha come obiettivo la progettazione e la realizzazione di un prototipo di *art toy* originale ed esclusivo, partendo dall'osservazione ed interpretazione della forma archetipa della bambola tradizionale giapponese *KOKESCHI*, prodotto artistico dal profondo valore simbolico. L'alunno sarà seguito in tutte le fasi di sviluppo del progetto sino alla realizzazione finale del prototipo in 3D, che potrà essere riprodotto come multiplo d'artista in terracotta smaltata. Gli studenti dopo una prima fase di studio e analisi che gli permetterà di conoscere ed interpretare la contemporaneità avranno modo di sviluppare il proprio progetto seguendo la propria attitudine artistica, rispondendo alla tipologia espressiva caratteristica del proprio stile.

PROGETTI DIDATTICI

(PER L'ARRICCHIMENTO E LA FORMAZIONE CULTURALE)

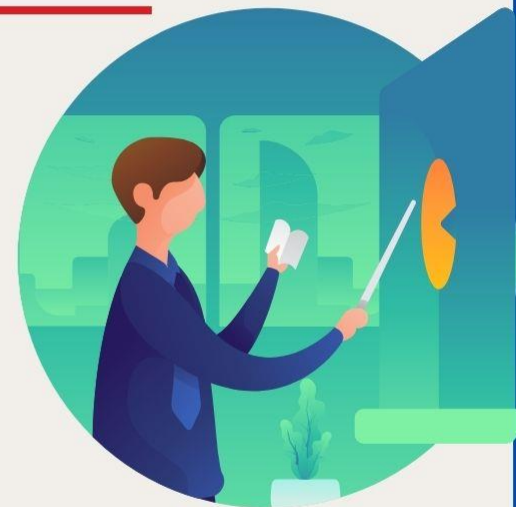
| P13 Denominazione progetto | Responsabile progetto | Docenti coinvolti | Classi e n. alunni coinvolti | Durata | Triennale |
|-------------------------------|-----------------------|-------------------|------------------------------|----------------|-----------|
| CORSO DI FIGURA DISEGNATA | PROF. ZENADOCCHIO | Cfr. progetto | | a.s. 2020-2021 | No |

Il corso di figura disegnata prevede la conoscenza della figura principalmente umana (maschile e femminile), nell'ambito delle componenti che presenta a livello estetico. In tale contesto saranno posti in atto studi grafici mirati, intesi a rappresentare l'immagine figurativa nella sua realtà oggettiva e con i valori estetico -espressivi che presenta nell'ambito generale. Saranno quindi attuati in modo analitico e mirato studi grafici particolareggiati intesi a ricostruire, nel disegno, i particolari dell'immagine che caratterizzano la figura nella sua identità, sviluppando elaborati su supporti cartacei di medio o grande formato con l'utilizzo di materiali tradizionali.

OBIETTIVI DIDATTICI DA PERSEGUIRE NEL CORSO DI STUDIO.

Sviluppo capacità operativo -grafiche nella rappresentazione grafica di immagini figurative nel contesto sia bidimensionale che in quello tridimensionale. Quindi acquisizione avanzata abilità manuale nella produzione grafica di elaborati grafici eseguiti a mano libera con mezzi operativi tradizionali. Acquisizione quindi capacità di corretta lettura e di analisi dell'immagine con l'intendimento di porre in atto l'interpretazione autentica dei valori sia proporzionali, che chiaroscurali, che plastico volumetrici di appartenenza delle immagini ricostruite nel disegno. Elaborazione di manufatti grafici eseguiti tramite l'esercizio dell'osservazione delle immagini figurative perseguendo i seguenti obiettivi generali specifici: corretta lettura del modello figurativo sotto l'aspetto formale (nel rispetto delle proporzioni anatomiche), chiaroscurale (nella lettura delle luci e delle ombre proprie, portate ed autoportate, del colore) dello spazio(prospettiva lineare ed atmosferica), infine il rapporto organico corretto figura-fondo.

DOCENTI DI POTENZIAMENTO



OBIETTIVO SCUOLA



PROGETTI DIDATTICI DI POTENZIAMENTO

(PER L'ARRICCHIMENTO E LA FORMAZIONE CULTURALE)

| P1 Denominazione progetto | Responsabile progetto | Docenti coinvolti | Classi e n. alunni coinvolti | Durata | Triennale |
|--|--------------------------|----------------------|---------------------------------|----------------|-----------|
| Progetto per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico | PROF. DE SIMONE | Cfr. Progetto | Cfr. Progetto | a.s. 2020-2021 | No |

Questo progetto si propone di dimostrare che il patrimonio culturale periferico di limitata fama (perché di non eccelso rilievo formale-monumentale), ha la reale possibilità di generare un'offerta che, per qualità e quantità, attragga e soddisfi adeguatamente una vasta e composita domanda di conoscenza e di entertainment; e che, per tanto, consenta di realizzare un'importante quota delle prescritte utilità sociali. L'attenzione si concentra sul potenziale di valore e sull'accessibilità fisica e intellettuale dello stock di capitale culturale dell'area della città di Latina e del suo interland, sulla coerente progettazione dei contenuti e delle modalità di erogazione di un'offerta mission oriented fortemente educativa ed attrattiva e sulle politiche di ricaduta territoriale dell'iniziativa.

La prima parte del presente progetto trova il suo punto di forza nella carica innovativa di alcuni fondamentali assunti rispetto alla tradizionale contestualizzazione della relazione fra domanda e offerta. Al fondo sta la consapevolezza del fatto che, dalla metà del Novecento, la domanda di conoscenza e di intrattenimento culturale non è semplicemente aumentata, ma è, anzitutto, profondamente mutata, avendo incluso nuovi cluster animati da bisogni diversi, ancora normalmente delusi, determinati da un profondo cambiamento della nozione stessa di "cultura" (con tutto ciò che ne consegue), oltre che dalle ben note e correlate trasformazioni socio-economiche della situazione italiana e internazionale.

PROGETTI DIDATTICI DI POTENZIAMENTO

(PER L'ARRICCHIMENTO E LA FORMAZIONE CULTURALE)

| P2 Denominazione progetto | Responsabile progetto | Docenti coinvolti | Classi e n. alunni coinvolti | Durata | Triennale |
|---|--------------------------|----------------------|---------------------------------|----------------|-----------|
| Progetto per il potenziamento delle discipline curriculari. | PROF. DI BERARDINO | Cfr. Progetto | CLASSE 3 A CLASSE 3 D | a.s. 2020-2021 | No |

OBIETTIVI.

- ❖ sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
 - ❖ potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- Gli obiettivi espressi nei su indicati punti si esplicitano nelle attività di potenziamento delle discipline curriculari relative al "Laboratorio di Design" nella classe 3^A e al "Laboratorio di Architettura e ambiente" nella classe 3^D.*
- Si propone che tali attività siano svolte in presenza con la docente titolare dei suddetti insegnamenti e collegata a distanza con la classe, anche al fine di perseguire le finalità di seguito esposte.*
- Potenziare, in tempi brevi, le competenze laboratoriali degli studenti, soprattutto in funzione dell'attivazione dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (P.C.T.O.) coerenti con gli indirizzi di studio e improntati, spesso, alla pratica delle attività specifiche di laboratorio;*
- Potenziare le competenze nell'utilizzo degli strumenti digitali e di quanto indicato nel punto h). Sarà posta particolare attenzione nella predisposizione di metodologie per lo sviluppo di competenze legate alla capacità degli alunni di lavorare in "equipe" e di svolgere attività operativa "a distanza".*
- Quanto sopra al fine di declinare l'attività laboratoriale scolastica anche secondo le ormai consolidate esigenze del mondo del lavoro.*
- Incentivare la motivazione degli alunni nello studio delle discipline laboratoriali, simulando contesti lavorativi improntati allo "smart work" ed evidenziando la flessibilità e le potenzialità che gli strumenti della disciplina offrono in vari contesti.*
- Favorire il coinvolgimento di tutti gli alunni nelle attività anche attraverso organizzazioni del lavoro di laboratorio in piccoli gruppi di allievi.*

PROGETTI DIDATTICI DI POTENZIAMENTO

(PER L'ARRICCHIMENTO E LA FORMAZIONE CULTURALE)

| P 3 Denominazione progetto | Responsabile progetto | Docenti coinvolti | Classi e n. alunni coinvolti | Durata | Triennale |
|--|--------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|----------------|-----------|
| PROG . Discipline e Laboratorio (ARTISTICO Indirizzo SCENOGRAFIA) | PROF. FERSULA | PROF.SSA BOCCUZZI Cfr. Progetto | SECONDO BIENNIO | a.s. 2020-2021 | No |

Al termine del percorso comune del primo biennio lo studente dovrà già conoscere e saper gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi inerenti la scenografia, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi e funzionali che interagiscono e caratterizzano la scenografia; dovrà pertanto già conoscere ed essere in grado di impiegare in modo appropriato le principali tecniche e tecnologie grafico-pittoriche, plastico-scoltoree e geometriche necessarie all'ideazione e alla realizzazione dello spazio scenico e alla produzione di elementi bidimensionali e tridimensionali che lo compongono, nonché gli strumenti ed i materiali e le strumentazioni artigianali più usati, scegliendoli con consapevolezza; di comprendere e applicare i principi della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva. Lo studente dovrà essere già in grado inoltre di individuare, analizzare e gestire autonomamente i principi che regolano l'ideazione creativa, la restituzione geometrica e la realizzazione dello spazio scenico, proiezioni ortogonali e assonometrie, prospettiva intuitiva ed effettiva, avendo la consapevolezza dei relativi riferimenti culturali, concettuali, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo; dovrà pertanto già essere capace di analizzare la principale produzione scenografica, teatrale (prosa e lirica) e cinematografica del passato e della contemporaneità e di cogliere le interazioni tra la scenografia, l'allestimento espositivo e le altre forme di linguaggio artistico.

PROGETTI DIDATTICI DI POTENZIAMENTO

(PER L'ARRICCHIMENTO E LA FORMAZIONE CULTURALE)

| P 4 Denominazione progetto | Responsabile progetto | Docenti coinvolti | Classi e n. alunni coinvolti | Durata | Triennale |
|--|---------------------------------|----------------------|------------------------------|-----------------------|-----------|
| <p>Progetto per il potenziamento delle attività previste nel P. T.O.F. d'Istituto e per l'organizzazione scolastica</p> <p>PROGETTO DI CONTINUITÀ DIDATTICA DA ATTIVARE CON LE SCUOLE MEDIE</p> | <p>PROF.SSA PARZIALE</p> | <p>Cfr. Progetto</p> | <p>Cfr. Progetto</p> | <p>a.s. 2020-2021</p> | <p>No</p> |

Nello specifico saranno messe in atto le seguenti azioni: 1. Trasposizione della rivista "Echo, la voce dell'ambiente " relativa al progetto " Eco schools" dell'anno scolastico 2019/2020 in formato digitale sfogliabile e attraverso la piattaforma di pubblicazione per riviste digitali "www.calameo.com", nella versione base gratuita. Tutti gli alunni interessati potranno partecipare all'attività coordinata dalla sottoscritta. Realizzazione del numero relativo all'anno scolastico 2020/2021 della rivista "Echo, la voce dell'ambiente ", attraverso la piattaforma "www.calameo.com".con la collaborazione degli alunni partecipanti al progetto "Eco schools" i quali saranno opportunamente coordinati, ricevendo le indicazioni per l'uso della piattaforma. Potranno integrare e potenziare le proprie competenze , attraverso l'uso della suddetta piattaforma, anche tutti gli alunni che produrranno elaborati con attinenza alle tematiche ambientali e relativi a qualsiasi disciplina. Le riviste relative ai differenti anni scolastici saranno consultabili attraverso un link da inserire sul sito web della scuola. I contenuti trattati nella rivista sono relativi a tematiche inerenti lo " sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali". 1. Realizzazione e coordinamento nella predisposizione di lezioni digitali "tipo" (sulla base di esperienze già svolte o in corso di svolgimento), disciplinari o interdisciplinari da fruire in modalità asincrona attraverso il sito web della scuola.

PROGETTO DI CONTINUITÀ DIDATTICA DA ATTIVARE CON LE SCUOLE MEDIE Il presente progetto si inserisce nelle attività previste per l'orientamento in ingresso ed è stato regolarmente discusso nella riunione della commissione "Orientamento" del 08/10/2020. Tale documento rappresenta lo sviluppo di una proposta inserita nel progetto di potenziamento presentato dalla sottoscritta nell'ano scolastico corrente. Il progetto di continuità didattica e orientamento si pone quale strumento fondamentale per garantire all'allievo un percorso di crescita organico e continuativo, nella valorizzazione delle specificità dei vari indirizzi di studi, di desideri, delle inclinazioni e delle aspirazioni dei singoli alunni. Ci si propone, quindi, di porre le giuste condizioni per garantire ad ogni alunno l'inserimento sereno nell'istituzione scolastica di grado superiore e di prevenirne l'insuccesso scolastico. A tal fine sarà necessario porre gli obiettivi di seguito esposti. **OBIETTIVI:**

- conoscere le esperienze pregresse e le realtà di provenienza degli alunni ;
- garantire ad ogni alunno la massima serenità nell'affrontare un futuro percorso scolastico;
- evidenziare le inclinazioni e le attitudini specifiche di ogni allievo, nel rispetto delle personali specificità;
- accogliere le fragilità di ogni ragazzo, valorizzandone i punti di forza;
- favorire il processo di apprendimento attraverso la continuità didattica ed educativa;
- promuovere l'integrazione degli alunni di culture diverse e degli alunni diversamente abili;
- proporre attività comuni da svolgere tra gli insegnanti dei diversi ordini di scuola;
- proporre e realizzare attività didattiche finalizzate a consentire la sperimentazione attiva da parte degli alunni delle discipline proprie dell'indirizzo di studi della scuola superiore.

PROGETTI DIDATTICI DI POTENZIAMENTO

(PER L'ARRICCHIMENTO E LA FORMAZIONE CULTURALE)

| P 5 Denominazione progetto | Responsabile progetto | Docenti coinvolti | Classi e n. alunni coinvolti | Durata | Triennale |
|---|--------------------------|------------------------------------|---------------------------------|----------------|-----------|
| PROGETTO ARTE DEL RESTAURO SU TELA | PROF.SSA SCIFONI | PROF.SSA FEUDI Cfr. Progetto | CLASSE 4 C | a.s. 2020-2021 | No |
| <p>Ricerca storica dell'opera e dell'artista; Documentazione fotografica; Progettazione delle fasi di restauro; Esecuzione pratico laboratoriale. [cfr., per le fasi di realizzazione]</p> <p>OBIETTIVI GENERALI</p> <p>In base a quanto riportato nel progetto di potenziamento sul Restauro prevede il raggiungimento dei seguenti obiettivi generali. - Gestione dello spazio e degli strumenti in modo autonomo e responsabile. - Sviluppo di interessi e motivazioni ad interagire con il proprio ambiente e a collaborare con gli altri. - Sviluppo di una capacità manuale. - Pervenire ad una sempre maggiore conoscenza di sé e delle proprie attitudini (anche in vista di un futuro orientamento).</p> <p>OBIETTIVI EDUCATIVI</p> <p>In base a quanto riportato nel progetto sul Restauro, il potenziamento prevede il raggiungimento dei seguenti obiettivi educativi. - Educazione all'ascolto e al rispetto altrui. - Disponibilità al dialogo e al confronto con i compagni e con gli insegnanti. - Puntualità e diligenza nel lavoro: abitudine all'ordine formale, rispetto delle scadenze scolastiche e degli impegni assunti. - Sviluppo dei processi di valutazione e di autovalutazione.</p> <p>OBIETTIVI DIDATTICI</p> <p>In base a quanto riportato nel progetto sul Restauro, il potenziamento prevede il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici. - Acquisire una conoscenza generale della tecnica del Restauro che consente di intervenire su un manufatto. - Acquisire una conoscenza generale delle caratteristiche proprie per il riconoscimento dello stato di conservazione del manufatto. - Acquisizione delle capacità e individuazione dei prodotti e delle operazioni d'intervento di restauro. - Utilizzazione delle proprie competenze acquisite per lo smontaggio della cornice dal telaio, della pulitura e del riconsolidamento della pellicola pittorica; Inoltre della prima verniciatura a pennello, del restauro funzionale e della protezione finale.</p> | | | | | |

XXII DICEMBRE MCMXLVII

APPROVAZIONE
DELLA

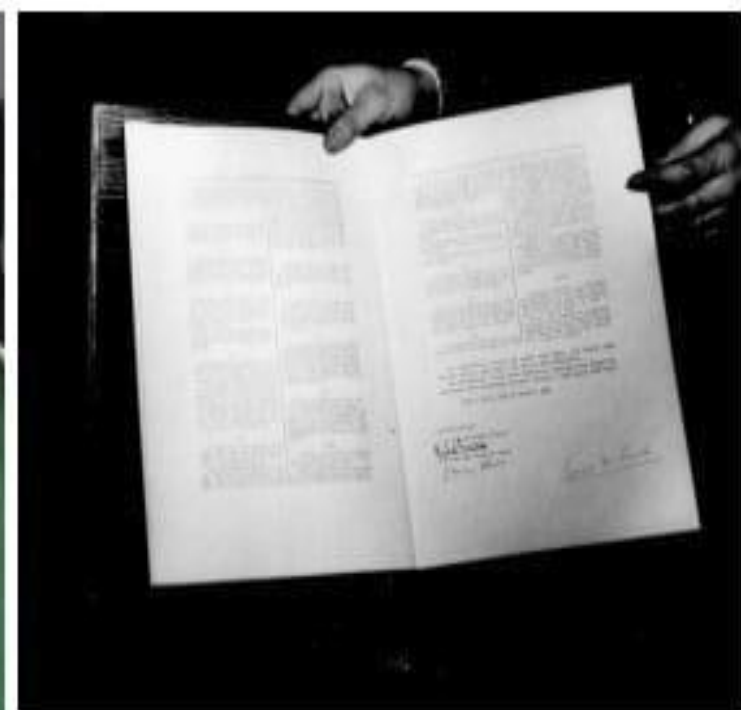
COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA

DA PARTE DELLA

ASSEMBLEA COSTITUENTE

VOTI FAVOREVOLI 453

VOTI CONTRARI 62



PROGETTI ISTITUZIONALI

(PER LA CRESCITA CIVILE E SOCIALE DEGLI ALLIEVI)

A SCUOLA DI CITTADINANZA ATTIVA

Finalità generali:

1. **Pedagogia interdisciplinare.**
2. **Acquisizione di competenze dell'asse storico-sociale.**
3. **Adesione alle indicazioni nazionali del curricolo in merito all'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione.**
4. **Condivisione della metodologia del progetto.**
5. **Didattica attiva, interdisciplinare, centrata su compiti reali.**
6. **Acquisizione di competenze-chiave di cittadinanza.**
7. **Altri obiettivi: promuovere la cultura della legalità e della democrazia partecipata che sappia situarsi nella dimensione esperienziale degli allievi.**

| P01 Denominazione progetto | Referente progetto | Docenti coinvolti | Classi e n. alunni coinvolti | Durata | Triennale |
|-------------------------------|--------------------|--|------------------------------|----------------|-----------|
| <i>NON SIAMO SOLI</i> | PROF. ADAMO | Individuati all'interno dei Consigli di classe | BIENNIO E TRIENNIO | a.s. 2020-2021 | Si |

Obiettivi

Il progetto di "Prevenzione al bullismo" è finalizzato a far sì che i processi di inserimento in gruppo e l'intreccio di relazioni con i coetanei all'interno della scuola, avvengano in modo positivo allo scopo di prevenire episodi di prepotenze e di vittimismo.

A tal fine si mira a potenziare negli alunni una crescita sociale attraverso un approccio ai problemi comportamentali di tipo "empatico", il cui fine è promuovere una riflessione sulle dinamiche relazionali, sui segnali di disagio, sullo star bene a scuola.

Il progetto secondo quanto prevede l'art 4 comma 3 legge 71 del 2017 promuove tutte le iniziative di contrasto al bullismo e cyberbullismo

Gli alunni che partecipano al gruppo di aiuto per la loro disponibilità riceveranno un credito formativo da concordare con il Dirigente Scolastico.

PROGETTI ISTITUZIONALI

(PER LA CRESCITA CIVILE E SOCIALE DEGLI ALLIEVI)

| P02 Denominazione progetto | Referente progetto | Docenti coinvolti | Classi e n. alunni coinvolti | Durata | Triennale |
|---|--|--|------------------------------|----------------|-----------|
| EDUCARE ALLE DIFFERENZE E ALLE PARI OPPORTUNITÀ | SENTIRE I DIPARTIMENTI LETTERE STORIA DELL'ARTE (in fase di definizione) | Individuati all'interno dei Consigli di classe | BIENNIO E TRIENNIO | a.s. 2020-2021 | Si |

Obiettivi

Il percorso si pone come occasione e opportunità di confronto e di crescita dei ragazzi rispetto ai temi delle pari opportunità di genere, delle differenze, della conciliazione e del corretto rapporto uomo/donna in tutti gli ambiti della vita familiare e sociale. Supportare i ragazzi nella costruzione di equilibrate relazioni di genere. Trasferire ai ragazzi gli strumenti per poter riflettere e interpretare correttamente "gli stereotipi sessuali". Stimolare una riflessione su ruoli e stereotipi di genere e di come possano limitare i propri progetti di vita.

| P03 Denominazione progetto | Referente progetto | Docenti coinvolti | Classi e n. alunni coinvolti | Durata | Triennale |
|--|---|--|------------------------------|----------------|-----------|
| PER UNA CITTADINANZA ATTIVA ED EUROPEA | SENTIRE I DIPARTIMENTI LETTERE STORIA DELL'ARTE (in fase di definizione sentita l'ANPI) | Individuati all'interno dei Consigli di classe | BIENNIO E TRIENNIO | a.s. 2020-2021 | Si |

Obiettivi

I giovani italiani manifestano sempre più la perdita di senso di *cittadinanza europea*, e soprattutto di *cittadinanza attiva*, e una percezione ampiamente distorta dei fenomeni sociali. È maturata in loro una tendenza al giudizio estremo, che li porta a cercare sempre un colpevole anziché essere loro stessi esempi di *cittadinanza attiva*.

Inoltre, l'ampiezza del programma di storia, non permette di trattare in maniera approfondita i processi che portarono dalla Resistenza, alla liberazione dell'Europa dal nazifascismo, fino alla scelta di avviare il processo di integrazione europea. Tutto ciò crea un vuoto conoscitivo negli studenti che non permette loro di comprendere il processo che ha

PROGETTI ISTITUZIONALI

(PER LA CRESCITA CIVILE E SOCIALE DEGLI ALLIEVI)

| P04 Denominazione progetto | Referente progetto | Docenti coinvolti | Classi e n. alunni coinvolti | Durata | Triennale |
|--|--------------------|--|------------------------------|----------------|-----------|
| IDENTITÀ E TERRITORIO Percorsi di educazione alla cittadinanza attiva | PROF.SSA MACERA | Individuati all'interno dei Consigli di classe | TRIENNIO | a.s. 2019-2020 | Si No |

Obiettivi
 Il progetto nasce su invito de Il Museo della Terra Pontina di Latina, nell'ambito della progettazione didattica avviata nell'anno scolastico 2019/2020, su proposta e in collaborazione con la famiglia Rossetti, in occasione della ristampa del libro di Vincenzo Rossetti *Dalle paludi a Littoria. Diario di un medico 1926-1936*. Il libro è stato regalato alla scuola e si è avviata attività di lettura e analisi, nonché rielaborazione con illustrazione dello stesso, interrotta per DPCM del 3 marzo 2020. Da accordi intercorsi, il progetto prosegue anche con la volontà di creare un audio libro con commento delle illustrazioni per i non vedenti, contemplando la possibilità di completarlo anche in modalità a distanza.
 Il progetto si inserisce nell'ambito del miglioramento della didattica delle competenze in funzione dei risultati scolastici (cittadinanza attiva e competenze sociali/valutazione e potenziamento delle competenze) e delle competenze digitali (Patto Formativo/competenze chiave di cittadinanza e trasversali).

| P05 Denominazione progetto | Referente progetto | Docenti coinvolti | Classi e n. alunni coinvolti | Durata | Triennale |
|---|--------------------|--|--|----------------|-----------|
| DIRITTI E CITTADINANZA ATTIVA Problemi del pensiero politico e giuridico | PROF.SSA MACERA | Individuati all'interno dei Consigli di classe | CLASSI QUINTE PREPARAZIONE ESAME DI STATO | a.s. 2019-2020 | Si No |

Obiettivi
 L'attività si inserisce nell'ambito della costruzione di saperi intergrati per la preparazione all'Esame di Stato (area Cittadinanza e Costituzione) ed è volto allo sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, ad assicurare la conoscenza dei contenuti delle Dichiarazioni fondamentali sui diritti umani e della Costituzione italiana e i saperi minimi di cittadinanza, attraverso un'analisi della dimensione storica del pensiero politico e giuridico .