



Liceo Artistico Statale Latina  
«Michelangelo Buonarroti»

**In occasione della**  
**“Giornata Internazionale sulla Violenza di Genere”**  
**Incontro con gli studenti del Liceo Artistico di Latina.**

**Iniziativa promossa dal Garante dell’infanzia e adolescenza di**  
**Latina, in collaborazione con la Questura e**  
**l’Ufficio Scolastico Provinciale di Latina**

**Venerdì 4 dicembre 2020**  
**con diretta streaming sul canale YouTube**



Liceo Artistico Statale Latina

«Michelangelo Buonarroti»



## SCALETTA INTERVENTI:

Saluti del Dirigente Scolastico Prof.ssa Anna Rita LEONE

Avvio dei lavori:

Presentazione Prof.ssa Emanuela MACERA, F.S. AREA PTOF

«Se fossi Free-da», raccolta dei lavori pittorici realizzati dagli studenti del Liceo nell'ambito di campagne di sensibilizzazione e attività di PCITO.

Interventi:

Dott. Alessandro TOCCO

Dirigente Divisione Anticrimine della Questura di Latina

Dott.ssa Monica SANSONI

Criminologa e Criminalista Forense Responsabile Territoriale dello Sportello Istituzionale Ascolto Minori e Famiglie Garante Infanzia e Adolescenza Regione Lazio.

Prof.ssa Annarita BISCEGLIA

Ufficio Scolastico Provinciale di Latina, referente per il bullismo e il Cyberbullismo di tutte le scuole della provincia, supporto alle istituzioni scolastiche.

Dibattito con interventi degli studenti.

Moderatori: Prof.ssa Emanuela MACERA e Prof. Pierluigi ADAMO (referente per il bullismo della scuola).

Si ringrazia il Team digitale

Prof.ssa Antonella Petrocchi e Prof. Fabio Testa per il supporto

# «SE IO FOSSI... FREE-DA»

per uno sguardo che sa andare oltre...  
per un'educazione al rispetto delle differenze

Gallery dei lavori degli studenti del Liceo Artistico  
«Michelangelo Buonarroti»

## «SE IO FOSSI.. FREE-DA»

**È conquista di autodeterminazione, di libertà dalla violenza e dalla discriminazione.**

**È rottura dell'omologazione culturale e sviluppo del pensiero orientato al gender gap.**

**È ispirazione all'etica della bellezza autentica.**

**È la voce dei nostri studenti che spiegano, l'esclusione, l'indifferenza, l'aggressione, la dignità umana, il colore della pace.**

**«La rivoluzione è l'armonia della forma e del colore e tutto esiste, e si muove, sotto una sola legge: la vita».**

**Frida Kahlo**

«SE IO FOSSI.. FREE-DA»

*Never apologize for  
being a powerful  
woman*

**Ilaria Di Fiori  
Classe 5F**

"El dolor  
no es  
parte de  
la vida,  
se puede  
convertir  
en la vida misma."



"Todo puede tener belleza  
aun lo más  
horrible."

"No me  
hagas caso.  
Soy de otro planeta.  
Todavía veo  
horizontes donde  
tú dibujas  
fronteras."

**Il soggetto è l'iconica Frida Kahlo, un vero e proprio punto di riferimento come donna piena di forza, indipendenza e stile.**

**Con la sua arte si è fatta portavoce di tematiche importanti come la violenza nei confronti delle donne, denunciandone gli orrori nei suoi dipinti.**

«SE IO FO SSL.. FREE-DA»

## *Break the silence*

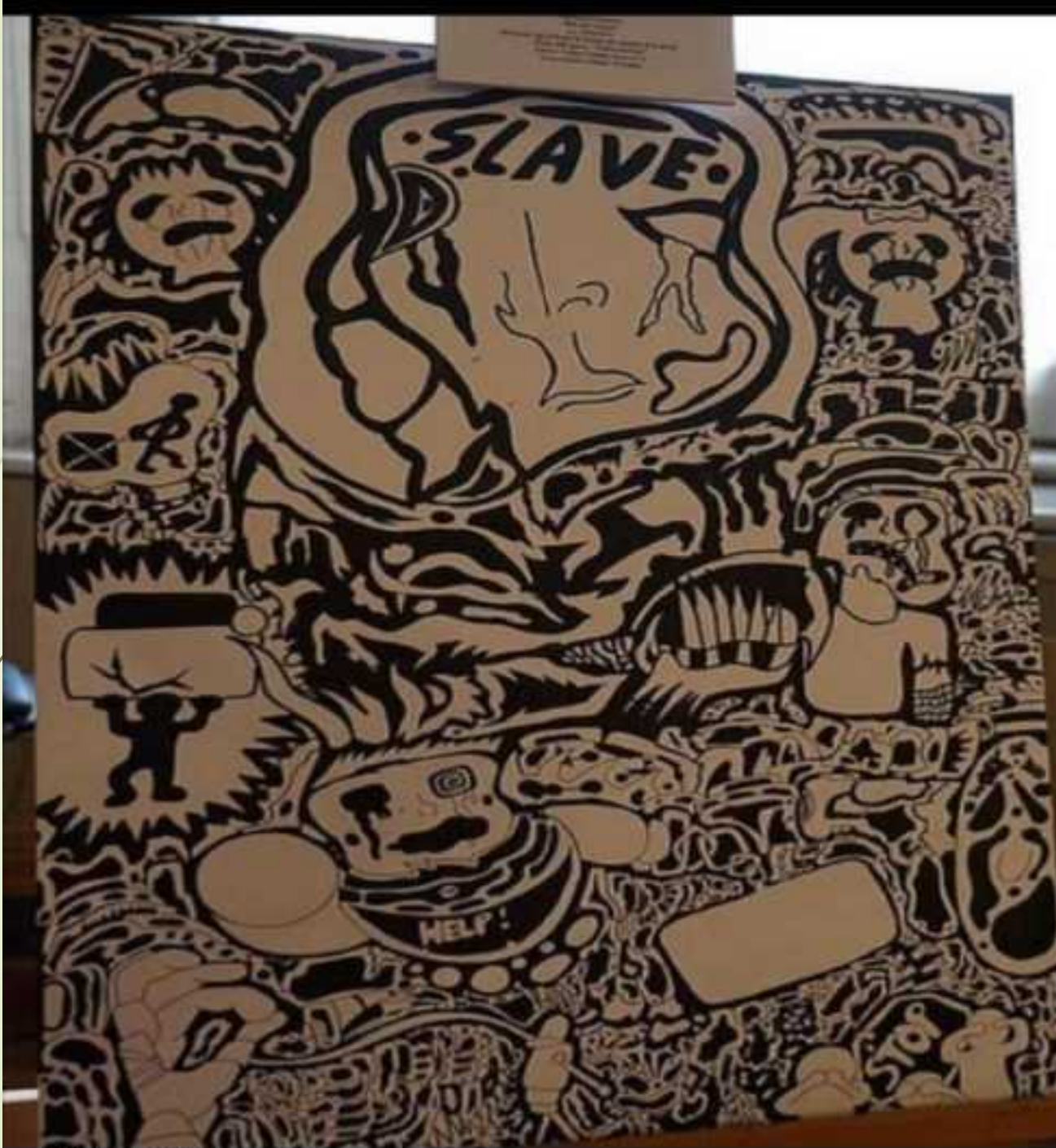
**Ilaria Di Fiori**

**Classe 5F**



**... rompere il silenzio  
e fidarsi de ll'idea  
che qualcosa può  
cambiare...**

**Deve cambiare.**



14 marzo 2019



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**Concorso Nazionale**  
**"Mai più schiave"**  
a.s. 2018/2019

*Menzione speciale*

**SCUOLA SECONDARIA**  
**DI SECONDO GRADO**  
**Liceo Artistico Statale**  
**Latina**

Titolo dell'opera: *"Ultime lacrime"*

# Il nostro talento Cristian Colato





DALPASSATO

*Grandi volti*

«SE IO FOSSI.. FREE-DA»



*Virginia Woolf*

**Arianna Gazzetti**

**Classe 3B**

«SE IO FO SSL.. FREE-DA»

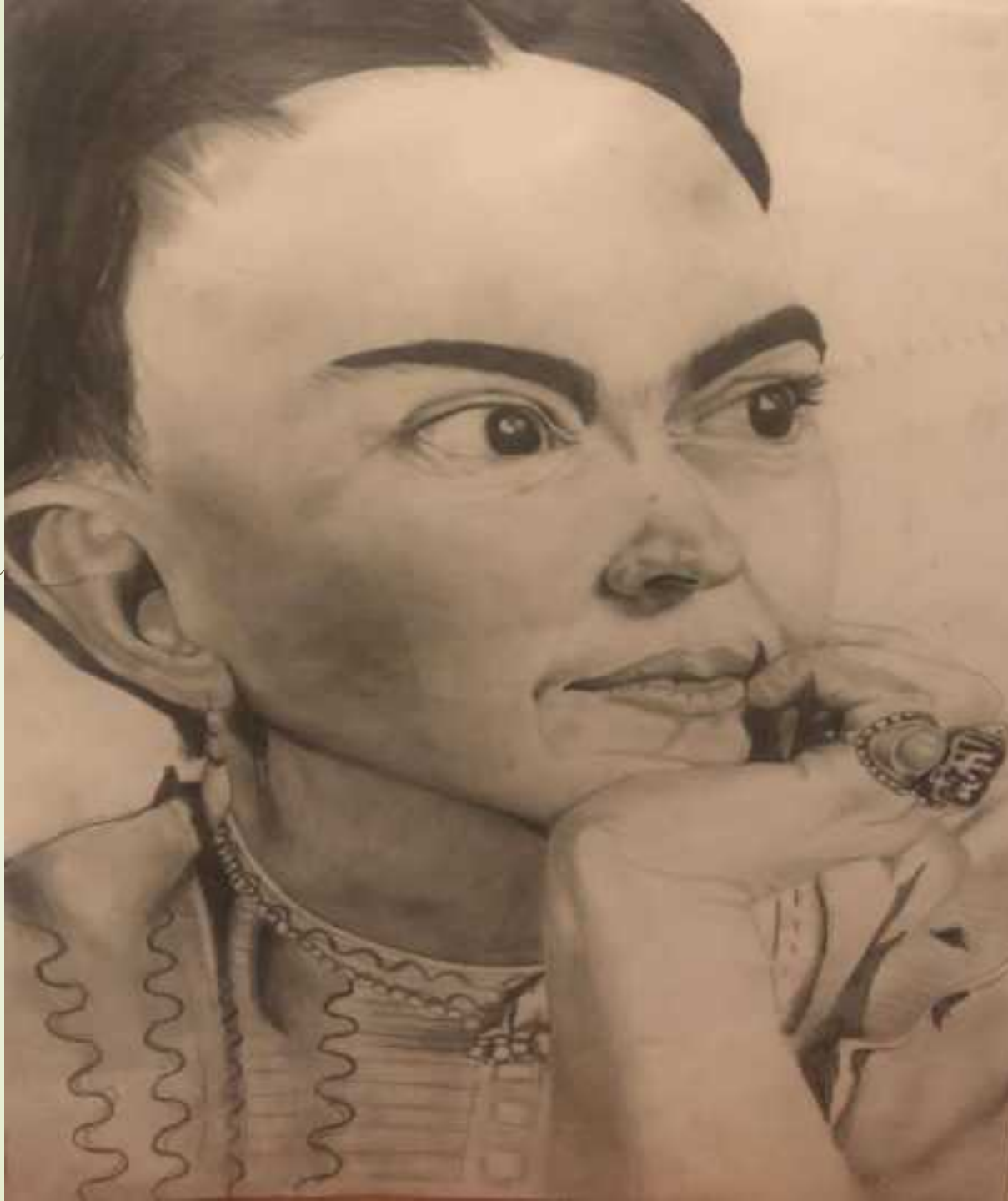


***Aung Sang Suu Kyi***

**Alexandra Rangu**

**Classe 3B**

«SE IO FOSSI.. FREE-DA»



***Frida***

**Lisabella Bilotta**

**Classe 3B**

**matita su foglio 34\26**

«SE IO FO SSL.. FREE-DA»

## *Amore cieco*

**Chiara Bigonzetti**  
**Classe 5F**



**Non sempre la violenza si manifesta fisicamente, a volte è semplicemente controllo ossessivo, è difficile riconoscerlo come tale e inizialmente è come se si fosse ciechi davanti ad esso**

«SE IO FO SSL.. FREE-DA»



## *Aspettando la fine*

**Alessia Onorati**  
**Classe 5F**

**La libellula è la libertà,  
appoggiata sul volto della  
donna in procinto di prendere  
il volo.**

**È l'idea di attesa che avvicina  
alla libertà, aspettando la fine  
della prigionia...**

**È un simbolo di  
consapevolezza...**

**di sé**

**del proprio valore  
della propria dignità**

AL PRESENTE

*Grandi storie*  
*PC TO: Storie e artisti*

**25 novembre 2019 Centro Donna Lilith Casa  
Rifugio Emily di Latina**  
Murales di Tony Gallo e Helen Bur.  
I nostri ragazzi e il Sindaco Damiano Coletta







«SE IO FOSSI.. FREE-DA»



*Progetto per  
murales*

**Davide Mazzanti  
Classe 5F**

«SE IO FOSSI.. FREE-DA»



*Progetto per  
murales*

**Giulia Perrozzi**

**Classe 5F**



*Centro Donna*

**Noelia Manuzzi**

**Classe 5F**

«SE IO FO SSL.. FREE-DA»



*Centro Donna*

**Giulia Pierro**

**Classe 5F**

«SE IO FO SSL.. FREE-DA»



***Centro Donna***

**Miriana Gervasio**

**Classe 5F**

«SE IO FO SSL.. FREE-DA»

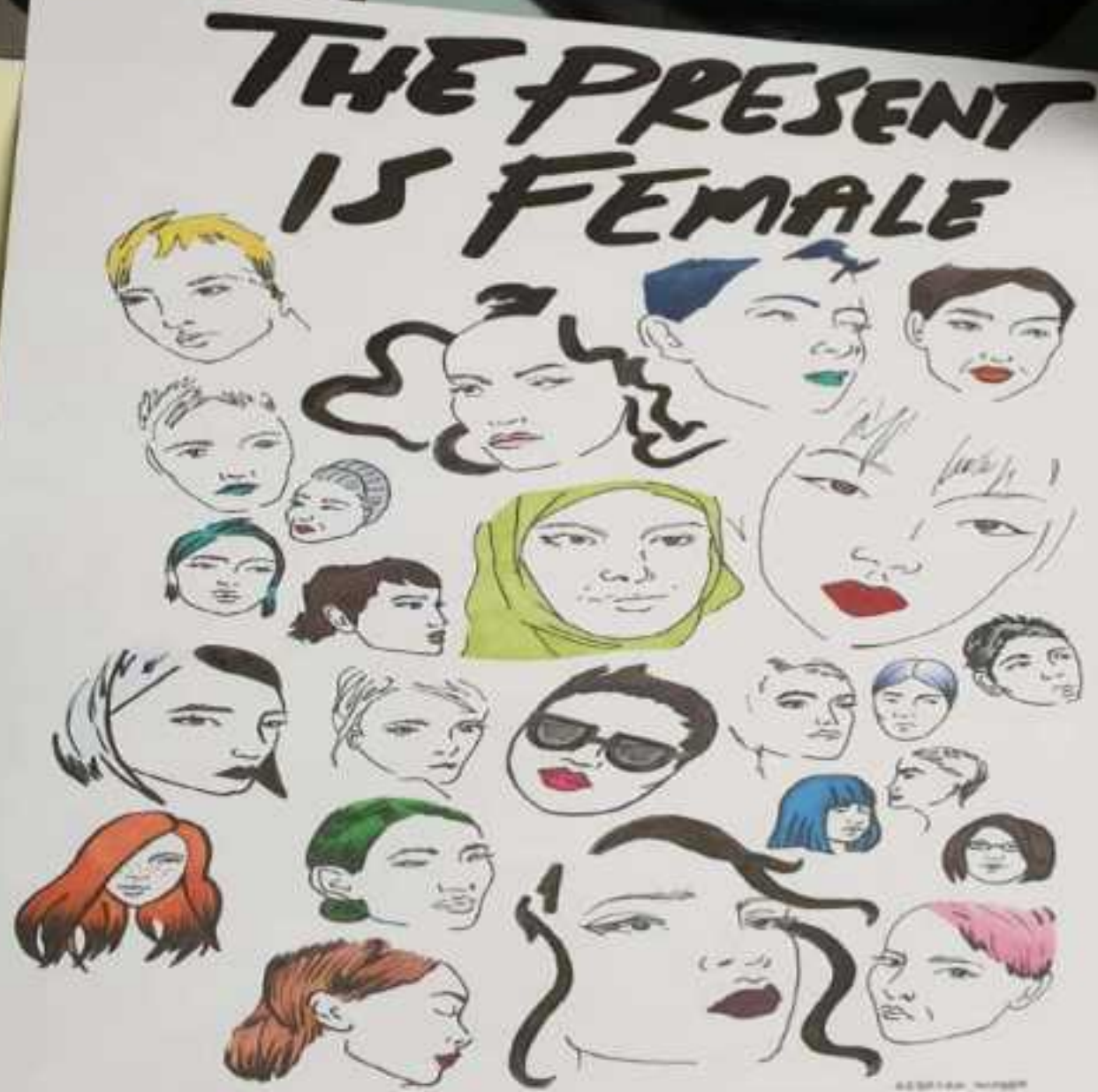


***Centro Donna***

**Matteo Gurgitano**

**Classe 5F**

«SE IO FOSSI.. FREE-DA»



***Centro Donna***

**Rebecca Giobbe**

**Classe 5F**



«SE IO FOSSI.. FREE-DA»

## *Centro Donna*

**Asia Falcone**

**Elisa Marangoni**

**Giorgia Negossi**

**Jill Ruberto**

**Classe 4B**

**(autori, tra l'altro, di  
un lavoro in lingua  
inglese dal titolo,  
*Violence against  
women, presente  
sul sito del scuola).***



«SE IO FO SSL.. FREE-DA»



*Centro Donna*

**Miriam Di Girolamo**

**Classe 4F**

«SE IO FO SSL.. FREE-DA»



***Centro Donna***

**Sabrina Caiazza**

**Classe 4F**

«SE IO FO SSL.. FREE-DA»



***Centro Donna***

**Manuela Tracitto**

**Classe 4F**

PER IL FUTURO

*Nuove storie di pace...*

«SE IO FO SSL.. FREE-DA»

# Genere

Daniilo  
Calicchia e  
Edoardo  
Vittori

Classe 5F



"GENERE"

DANILO CALICCHIA EDOARDO VITTORI



## Genere

**Daniilo Calicchia e Edoardo Vittori**  
**Classe 5F**

**Le due maschere veneziane rappresentano la donna.**

**Sono di colore blu perché in possesso dell'uomo.**

**La rosa sull'occhio sta a significare che le donne sono cieche per amore e il nastro ha come significato la donna che si dissolve per via della violenza subita.**

**I volti grigi rappresentano la perdita dell'identità, un colore spento e malinconico.**

**Le due maschere sono unite da questo nastro come se avessero in comune violenza subita quotidianamente.**

**Il cuore, che è uno dei simboli dell'amore, ha due teste perché formato dall'unione di due persone: amore reciproco (che tutti gli esseri viventi cercano), il sostenersi a vicenda per poter continuare a vivere.**

**frasi nell'opera:**

***"sù uomo e alla donna dai valore"-***

***"senza di loro sarebbe un inferno"-***

***"non un dito va alzato"-***

***"delicate vanno amate"-***

***"dolci e salate come le onde del mare"-***

***"cercate e curate"***

«SE IO FOSSI.. FREE-DA»



## *Simulazione di pace*

Alessia Onorati

Classe 5F

**Cosa significa a pace?**

**Per me significa privarsi a volte di tutto ciò che ci rende la persona che tutti conoscono.**

**Privarsi del volto che mostriamo al mondo e lasciare che la nostra coscienza si cali in uno stato di «pace interiore».**

**Una dimensione in cui non emerge altro, se non la più profonda parte di noi stessi.**



«SE IO FO SSL.. FREE-DA»

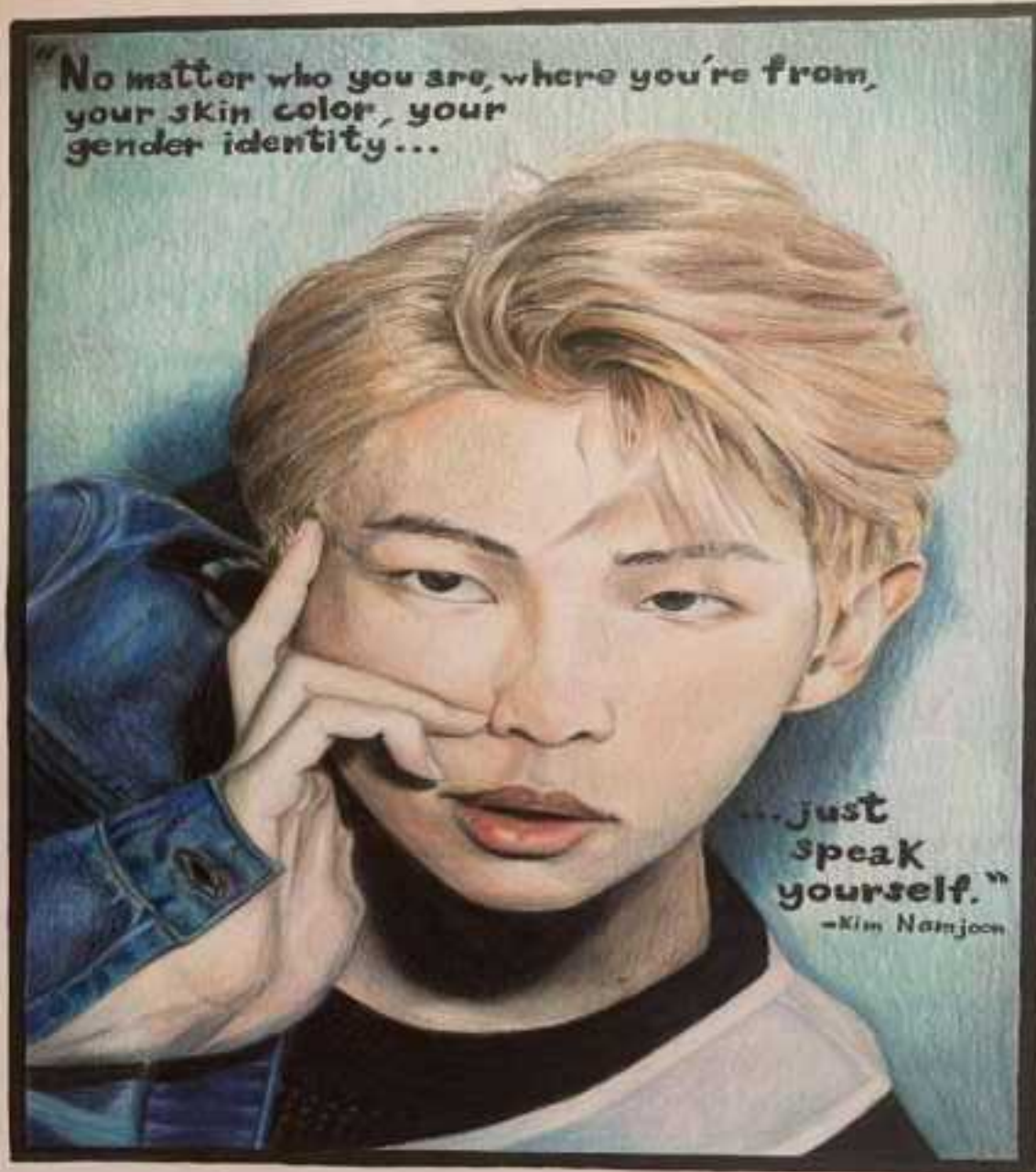


# ***Il volto della pace***

**Noelia Manuzi**

**Classe 5F**

«SE IO FOSSI.. FREE-DA»



*Per un mondo  
migliore*

**Martina  
Mastracci  
Classe 3B**

Matite colorate su carta,  
33x48

«SE IO FOSSI.. FREE-DA»



# *La pace*

**Giulia Locci**

**Classe 3B**

«SE IO FOSSI.. FREE-DA»



# ***Non c'è pace***


**Chiara Bigonetti  
Classe 5F**

«SE IO FOSSI.. FREE-DA»

***Imparare ad  
amare  
secondo le  
chiavi di Erich  
Fromm***

**Rcho Luz  
Mochino  
Classe 3B**





# INTERVENTI DEGLI STUDENTI

# INTERVENTI DEGLI STUDENTI

## ► CLASSE 5 SEZIONE A

### ► Serena Maurizi

- **Le conquiste, anche molto recenti, sul piano dei diritti civili e della partecipazione sociale, lavorativa e politica, non hanno ancora trovato una completa corrispondenza sul piano fattuale e sostanziale, nonostante le tante competenze, i talenti, il valore professionale e un'eccellenza diffusa delle donne in tanti ambiti. Oltre alle violenze fisiche e psicologiche oggi le donne subiscono, a mio avviso, violenze economiche per le disparità di trattamento rispetto agli uomini. L'obiettivo 5 dell'Agenda 2030, mira proprio ad ottenere la parità di opportunità tra donne e uomini nello sviluppo economico, l'eliminazione di tutte le forme di violenza nei confronti di donne e ragazze (compresa l'abolizione dei matrimoni forzati e precoci) e l'uguaglianza di diritti a tutti i livelli di partecipazione. Le Istituzioni cosa stanno facendo per raggiungere questo obiettivo?**

## ► CLASSE 5 SEZIONE A

### ► Melotto Ludovica

- **Dottoressa, prima ci ha parlato del decreto di ammonimento da parte del Questore? Secondo lei è davvero utile ad impedire e a non replicare le azioni degli stalker?**

**Funziona davvero?**

# INTERVENTI DEGLI STUDENTI

## ➤ CLASSE 5 SEZIONE B

### ➤ Marini Nicole

- Ricevere dei complimenti fa piacere a ogni donna, ma ci sono delle situazioni in cui si trasformano in una vera e propria molestia. Un caso è quello del *cat calling*, ossia delle vere e proprie molestie verbali che si ricevono per strada, un fenomeno sempre più diffuso diventato in molti Paesi un autentico reato. Secondo uno studio condotto dalla Cornell University, quasi l'80% delle ragazze intervistate in Italia aveva dichiarato di aver subito almeno un episodio di *catcalling* al di sotto dei 17 anni. Perché in Italia non è considerato reato, come per esempio in Francia?

## ➤ CLASSE 5 SEZIONE B

### ➤ Frusone Claudia

- Un'altra testimonianza dall'arte ci viene, ad esempio, dal grande pittore René Magritte, con il dipinto *Le Viol*, del 1945, in cui l'artista trasforma il volto di una donna in un puro oggetto del desiderio, senza lineamenti, senza nome, una semplice bambola di plastica...
- Vi è la volontà di Magritte di denunciare la privazione di identità, di espressione, proprio con la negazione del volto, ma vi è d'altro canto un'altra cosa che suscita riflessione, la provocazione di Magritte di denunciare lo sguardo che l'uomo, il maschio, infligge quotidianamente al corpo di una donna. Nonostante gli anni, la denuncia di Magritte è quanto mai attuale. Secondo lei in Italia è un problema più culturale e di arretratezza o di psicopatologia dei comportamenti maschili? O addirittura di esercizio del potere che molti uomini esprimono per l'incapacità di rapportarsi al sesso femminile?



# INTERVENTI DEGLI STUDENTI

## ➤ CLASSE 5 SEZIONE C

### ➤ Bernini Angelica

➤ L'articolo 1 della dichiarazione Onu sull'eliminazione della violenza contro le donne recita che è "violenza contro le donne" ogni atto di violenza fondata sul genere che provochi un danno o una sofferenza fisica, sessuale o psicologica per le donne, incluse le minacce, la coercizione o la privazione arbitraria della libertà. La forma più subdola, a mio avviso è la coercizione, perché non lascia tracce evidenti sul corpo, ma si insinua piano piano ed è forse la più pericolosa...

➤ Come può una donna innamorata rendersi conto di subire la coercizione? Di quali segnali dovrebbe accorgersi?

## ➤ CLASSE 5 SEZIONE C

### ➤ Spillare Giorgia

➤ Perché, a volte, anche dopo una denuncia e ulteriori segnalazioni, si ha l'impressione che le istituzioni agiscano quando è già accaduta una tragedia? (ad es. la morte della vittima)

# INTERVENTI DEGLI STUDENTI

➤ **CLASSE 5 SEZIONE D**

➤ **Gravagnone Andrea**

➤ **Dal momento che non se ne parla molto spesso e si hanno poche informazioni a riguardo, quali sono i principali enti o associazioni che tutelano le donne e che le aiutano a fuggire dal pericolo sempre più mortale della violenza di genere?**

➤ **CLASSE 5 SEZIONE D**

➤ **Sambuco Aurora**

➤ **Quali misure di tutela e di sicurezza adottano le Forze dell'Ordine della provincia di Latina nei confronti di donne che hanno denunciato violenze?**

➤ **Sandu Carmen**

➤ **“Io mi sono fidata delle autorità”. Quante volte si è sentita pronunciare questa frase da donne che poi sono state maltrattate, derise, denigrate, uccise? Quante volte dopo una denuncia una donna si è sentita sola e ha continuato a vivere nella paura?**

# INTERVENTI DEGLI STUDENTI

➤ **CLASSE 5 SEZIONE E**

➤ **Ferrigno Chiara**

➤ **Proprio negli ultimi giorni è stato mandato in onda in televisione uno spot della Polizia di Stato dove venivano incoraggiate le donne a denunciare qualsiasi tipo di aggressione, verbale o fisica; il giorno dopo al telegiornale ho sentito la notizia che riguardava Marianna Manduca, una donna uccisa dal marito che aveva denunciato varie aggressioni già 12 volte. Come posso sentirmi tutelata io donna, ascoltando notizie del genere? Mi piacerebbe conoscere il parere di chi lavora e spende ogni giorno il proprio impegno su queste questioni “dall’interno”.**

➤ **CLASSE 5 SEZIONE E**

➤ **D’Antuono Dennis**

➤ **In che modo lo Stato tutela le vittime di violenza di genere? Laddove ci siano problemi di reddito basso, come possono essere affrontate le spese legali?**

# INTERVENTI DEGLI STUDENTI

## ► CLASSE 5 SEZIONE F

### ► Bigonze tti Chiara

- È indubbiamente vero che bisogna educare i bambini, fin dalla tenera età, a rispettare le donne. Secondo voi è sufficiente questa sola azione? L'educazione è importante, ma non si dovrebbe far approcciare i bambini al mondo femminile, cercando di eliminare quel tratto che la generazione Z definisce "toxic masculinity"?

## ► CLASSE 5 SEZIONE F

### ► Calicchia Danilo

- La storia dell'arte che noi studenti amiamo tanto ci insegna quanto il problema sia antico. C'è un dipinto in particolare che mi ha sempre colpito, di Artemisia Gentileschi, Susanna e i vecchioni, del 1610 che riproduce l'episodio biblico dell'Antico Testamento di Susanna che viene sorpresa da due uomini anziani (i vecchioni appunto) mentre fa il bagno e ricattata al fine di appagare i loro desideri sessuali. Susanna rifiutò e i vecchi riferirono al marito Daniele di averla sorpresa con un amante. Al processo per adulterio Susanna fu condannata alla lapidazione, ma il marito Daniele, dichiarando l'innocenza della moglie, interrogò personalmente i due calunniatori facendo emergere il vile inganno. Dietro la figura di Susanna, molti critici, hanno ravvisato la stessa Artemisia Gentileschi che, identificandosi in Susanna, vuole rappresentarci la violenza subita all'età di 17 anni, proprio quando dipinge questo quadro nella bottega del pittore Agostino Tassi che è raffigurato nel "vecchione a destra" del dipinto. Un dipinto ha la forza di denunciare sempre, oggi siamo sempre meno colpiti dalle notizie di donne che denunciano, ma non lasciano più il segno come Artemisia Gentileschi. Perché la notizia di violenza non sembra più scuotere a dovere le coscienze?

# ALCUNI INTERVENTI DEGLI STUDENTI IN CHAT SUL CANALE YOUTUBE

- **LISA GRIMELLI:** ma le violenze potrebbero essere collegate agli stereotipi?
- **SALVINI GIULIA:** Perché molto spesso vengono fatte segnalazioni di violenza domestica, ma non vengono fatti più di tanto interventi? e si interviene solo quando la vittima è allo stremo delle forze?
- **LISA GRIMELLI:** una domanda - visto che stiamo in un periodo brutto, durante un'aggressione, si può direttamente intervenire anche se le norme di sicurezza non consentono l'avvicinamento?
- **CRETANU VASILEMIHA:** Cosa si può fare per contrastare il catcalling, subito da migliaia di donne e anche da ragazzine minorenni ogni giorno?
- **CRETANU VASILEMIHA:** Perché ci sono anche molte donne che colpevolizzano le donne vittime di ogni tipo abusi?

# ALCUNI COMMENTI DEGLI STUDENTI IN CHAT SUL CANALE YOUTUBE

- ▀ **MARIA SANTORO:** spesso quando la violenza proviene da uno dei genitori o da parenti e si prova ad esporre denuncia non si è creduti e non viene ascoltata
- ▀ **MARIA SANTORO:** sarebbe bello poter tornare a casa da sola senza paura...
- ▀ **NOTARBERARDINO GIOIA:** io non riesco a capire. Perché prima sono gentili, poi ti umiliano e infine sono di nuovo gentili. Non so che pensare..
- ▀ **MARTA GUARRERA:** Il mio pensiero va anche a quelle donne//uomini che nel periodo di quarantena sono dovuti stare obbligatoriamente chiusi in casa con persone violente e non sono riusciti a chiedere aiuto
- ▀ **SANDRO JUNIOR BRUNETTI:** Forse più che un mondo tranquillo, che è un'utopia, sarebbe meglio un mondo fatto da persone più empatiche e che quindi si sappiano immedesimare nelle vittime, donne e uomini che siano...

# ALCUNI COMMENTI DEGLI STUDENTI IN CHAT SUL CANALE YOUTUBE

- **GIORGIA NEGROSSI:** Sarebbe bello stare alle autolinee dopo scuola in modo tranquillo
- **Carmen Sandu:** la vera parità è ancora un traguardo lontano, finché gli stereotipi estremi hanno radice nella nostra quotidianità, allora saranno applicate. Penso che un vero lavoro collettivo sia difficile
- **SALVINI GIULIA:** Il fatto è che non bisogna educare le ragazze a stare attente a non vestirsi provocanti, ma bisogna insegnare a tutti e due i sessi il rispetto reciproco
- **Federica Farina** un sacco di ragazze sono contro la violenza sulle donne ma spesso nemmeno si accorgono di essere violente con le loro amiche
- **ANTONIO CAPUANO:** io sentendo queste cose, mi sento un mostro, anche se non ho mai fatto niente...



**GRAZIE  
DELL'ATTENZIONE**