

VII IDL 2024

Il Dipartimento di Matematica e Fisica propone l'adesione alla **Settima Giornata Mondiale della Luce** (VII IDL 2024) secondo modalità simili a quelle dello scorso anno e meglio esplicitate nella lettera del Referente, Prof. Bonacci. Le caratteristiche dell'evento, da ascrivere al curriculum di Educazione Civica, sono riassunte come segue.

La parte **scientifica** spazierà dalla fisica all'ingegneria, con relazioni scientifiche ed esperimenti sul palco.

La parte **artistica** verterà sulla *fotografia*, secondo lo slogan **BLOW-UP: ingrandimenti che aiutano a risolvere misteri e, più in generale, a decifrare la realtà**. La fonte d'ispirazione è il film *Blow-Up* di Michelangelo Antonioni (1966), dove un giovane fotografo della *swinging London* scopre un delitto attraverso ingrandimenti di immagini catturate casualmente (suggestivo il trailer originale inglese che recita: *sometimes reality is the strangest fantasy of all*). Di conseguenza l'invito a collaborare sarà rivolto *in primis* al Dipartimento di "Grafica, Audiovisivo e Multimediale" della scuola. Ha già dato la propria disponibilità l'Associazione Fotografica "RiScatto", protagonista d'iniziative meritorie sul territorio pontino (alcune delle quali insieme allo scrivente, nel periodo in cui era Responsabile del Planetario "Livio Gratton"). Il Presidente *Mirko Prosseda* ha chiarito che l'Associazione "RiScatto" potrebbe partecipare in due modi: attraverso le opere dei propri artisti e guidando un gruppo di alunni scelti dal Dipartimento di "Grafica, Audiovisivo e Multimediale". In Aula Magna, il 16 maggio, sarebbero dunque esposte: cinque fotografie scelte tra le migliori dei nostri alunni (selezionati dal Dipartimento di "Grafica, Audiovisivo e Multimediale" e tutorati dall'Associazione "Riscatto") e cinque fotografie di artisti contemporanei (in massima parte dell'Associazione "Riscatto").

I contenuti didattici riguardano: specchi concavi e convessi; il percorso deviato nelle lenti: la rifrazione luminosa; la luce davanti ad ostacoli e fenditure: la diffrazione luminosa; l'assenza di luce: ombra e penombra; il buio dalla luce: l'interferenza distruttiva tra onde luminose; il chiaroscuro nella fotografia: luce riflessa ed assorbita, ombre proprie e portate, luce diffusa e direzionata; macchina fotografica: regolazioni e comandi, bilanciamento del bianco, controllo ed effetti sui colori, obiettivi e diaframmi, esposizione, file RAW e Jpeg.

Per i contenuti civici si prende spunto dalle parole del Vice-Questore di Latina, dott. *Gregorio Marchese*, che ha associato la luce ad un'indagine chiarificatrice sui crimini commessi (il "far luce" su un delitto) assicurata dall'operato delle forze dell'ordine. Si riprendono anche le considerazioni del Presidente UNESCO di Latina che ha descritto così la locandina tipo della Giornata della Luce: oltre al sole *giallo*, la luce fisica che permette la vita ed il sostentamento degli esseri viventi, v'è il sole *rosso*, simbolo della forza dei giovani, ed il sole *blu* che determina l'ordine dei diritti in relazione ai doveri dell'uomo.

Vi sarà il consueto **interludio musicale** con artisti del territorio ed il gruppo *Music Art Jam* della scuola.

Alla manifestazione del 16 maggio 2024, trasmessa in diretta streaming sul canale YouTube dell'istituto, parteciperanno alunni delle classi quarte e quinte selezionati dal Dipartimento di Matematica e Fisica.

Educazione civica classi quinte

GIUSTIZIA E LEGALITÀ. Istituzioni forti, società pacifiche, cooperazione internazionale.

Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile. Rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile

Educazione civica classi quarte

Diritto nazionale, Lavoro e Solidarietà. A scuola di Costituzione.

Sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio Educare alla cittadinanza digitale.