



PROGRAMMA PER ESAMI INTEGRATIVI E IDONEITÀ

MATERIA: DISC. PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE- LABORATORIO DI ARCHITETTURA

CLASSE terza	INDIRIZZO Architettura e ambiente
TIPO DI VERIFICA	☐ SCRITTA ☐ ORALE ☒ PRATICA
TESTO ADOTTATO	Titolo MANUALE D'ARTE. DISCIPLINE PROGETTUALI Autore BARBAGLIO ELENA Editore ELECTA SCUOLA ISBN 9788863081480
MATERIALE OCCORRENTE PER LA PROVA	SQUADRE (30°-60° e a 45°), MATITE, GOMMA, COLORI.

OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI CHE VERRANNO VALUTATI

<i>Titolo</i>	Il disegno architettonico
<i>Contenuti</i>	Gli schizzi al fine di visualizzare e verificare l'idea progettuale e l'utilizzo delle tecniche grafiche. Gli elaborati di progetto: planimetrie, piante sezioni, prospetti, e spaccati assonometrici.
<i>Competenze</i>	Utilizzo della teoria geometrica-descrittiva: risolvere i problemi di rappresentazione grafica. Comunicazione grafica.
<i>Titolo</i>	Metodologia progettuale
<i>Contenuti</i>	Gli elementi essenziali che definiscono l'aspetto progettuale dell'architettura: tipologia, funzione, distribuzione, standard dimensionali, norme, morfologia, struttura, tecnica costruttiva, forma e adattamento all'ambiente.
<i>Competenze</i>	Lettura e utilizzo degli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema architettonico. Organizzare un metodo progettuale. Utilizzo di metodologie di presentazione consone al tema da sviluppare.

PROGRAMMA PER ESAMI INTEGRATIVI E IDONEITÀ	
MATERIA: DISC. PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE- LABORATORIO DI ARCHITETTURA	
CLASSE quarta	INDIRIZZO Architettura e ambiente
TIPO DI VERIFICA	☐ SCRITTA ☐ ORALE ☒ PRATICA
TESTO ADOTTATO	Titolo MANUALE D'ARTE. DISCIPLINE PROGETTUALI Autore BARBAGLIO ELENA Editore ELECTA SCUOLA ISBN 9788863081480
MATERIALE OCCORRENTE PER LA PROVA	SQUADRE (30°-60° e a 45°), MATITE, GOMMA, COLORI.

OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI CHE VERRANNO VALUTATI

<i>Titolo</i>	Il disegno architettonico
<i>Contenuti</i>	Gli schizzi al fine di visualizzare e verificare l'idea progettuale e l'utilizzo delle tecniche grafiche. Gli elaborati di progetto: planimetrie, piante sezioni, prospetti, e spaccati assonometrici.
<i>Competenze</i>	Utilizzo della teoria geometrica-descrittiva: risolvere i problemi di rappresentazione grafica. Comunicazione grafica.
<i>Titolo</i>	Metodologia progettuale
<i>Contenuti</i>	Gli elementi essenziali che definiscono l'aspetto progettuale dell'architettura: tipologia, funzione, distribuzione, standard dimensionali, norme, morfologia, struttura, tecnica costruttiva, forma e adattamento all'ambiente.
<i>Competenze</i>	Lettura e utilizzo degli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema architettonico. Organizzare un metodo progettuale. Utilizzo di metodologie di presentazione consone al tema da sviluppare.
<i>Titolo</i>	Il disegno architettonico
<i>Contenuti</i>	Gli schizzi al fine di visualizzare e verificare l'idea progettuale e l'utilizzo delle tecniche grafiche. Gli elaborati di progetto: planimetrie, piante sezioni, prospetti, e spaccati assonometrici.
<i>Competenze</i>	Utilizzo della teoria geometrica-descrittiva: risolvere i problemi di rappresentazione grafica. Comunicazione grafica.

PROGRAMMA PER ESAMI INTEGRATIVI E IDONEITÀ	
MATERIA: DISC. PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE- LABORATORIO DI ARCHITETTURA	
CLASSE quinta	INDIRIZZO Architettura e ambiente
TIPO DI VERIFICA	☐ SCRITTA ☐ ORALE ☒ PRATICA
TESTO ADOTTATO	Titolo MANUALE D'ARTE. DISCIPLINE PROGETTUALI Autore BARBAGLIO ELENA Editore ELECTA SCUOLA ISBN 9788863081480
MATERIALE OCCORRENTE PER LA PROVA	SQUADRE (30°-60° e a 45°), MATITE, GOMMA, COLORI.

OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI CHE VERRANNO VALUTATI

<i>Titolo</i>	Il disegno architettonico
<i>Contenuti</i>	Gli schizzi al fine di visualizzare e verificare l'idea progettuale e l'utilizzo delle tecniche grafiche. Gli elaborati di progetto: planimetrie, piante sezioni, prospetti, e spaccati assonometrici.
<i>Competenze</i>	Utilizzo della teoria geometrica-descrittiva: risolvere i problemi di rappresentazione grafica. Comunicazione grafica.
<i>Titolo</i>	Metodologia progettuale
<i>Contenuti</i>	Gli elementi essenziali che definiscono l'aspetto progettuale dell'architettura: tipologia, funzione, distribuzione, standard dimensionali, norme, morfologia, struttura, tecnica costruttiva, forma e adattamento all'ambiente.
<i>Competenze</i>	Lettura e utilizzo degli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema architettonico. Organizzare un metodo progettuale. Utilizzo di metodologie di presentazione consone al tema da sviluppare.
<i>Titolo</i>	Il disegno architettonico
<i>Contenuti</i>	Gli schizzi al fine di visualizzare e verificare l'idea progettuale e l'utilizzo delle tecniche grafiche. Gli elaborati di progetto: planimetrie, piante sezioni, prospetti, e spaccati assonometrici.
<i>Competenze</i>	Utilizzo della teoria geometrica-descrittiva: risolvere i problemi di rappresentazione grafica. Comunicazione grafica.