



PROGRAMMA PER ESAMI INTEGRATIVI E IDONEITÀ	
MATERIA: PROGETTAZIONE E LABORATORIO	
CLASSE terza	INDIRIZZO Design
TIPO DI VERIFICA	<input type="checkbox"/> SCRITTA <input type="checkbox"/> ORALE <input checked="" type="checkbox"/> PRATICA
TESTO ADOTTATO	Titolo MANUALI D'ARTE - DESIGN - Autore DIEGOLI / BARBAGLIO - Editore ELECTA SCUOLA - ISBN 9788863081756 -
MATERIALE OCCORRENTE PER LA PROVA	SQUADRE (30°-60° e a 45°), MATITE, GOMMA, COLORI.

OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI CHE VERRANNO VALUTATI

<i>Titolo</i>	Il disegno preliminare.
<i>Contenuti</i>	Gli schizzi al fine di visualizzare e verificare l'idea progettuale e l'utilizzo delle tecniche grafiche. Gli elaborati di progetto: planimetrie, piante sezioni, prospetti, e spaccati assonometrici.
<i>Competenze</i>	Utilizzo della teoria geometrica-descrittiva: risolvere i problemi di rappresentazione grafica. Comunicazione grafica.
<i>Titolo</i>	Metodologia progettuale
<i>Contenuti</i>	Gli elementi essenziali che definiscono l'aspetto progettuale del design: tipologia, funzione, distribuzione, standard dimensionali, norme, morfologia, struttura, tecnica costruttiva, forma e adattamento all'ambiente.
<i>Competenze</i>	Lettura e utilizzo degli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di design. Organizzare un metodo progettuale. Utilizzo di metodologie di presentazione consone al tema da sviluppare.
<i>Titolo</i>	Gli elaborati progettuali.
<i>Contenuti</i>	Gli schizzi al fine di visualizzare e verificare l'idea progettuale e l'utilizzo delle tecniche grafiche. Gli elaborati di progetto: planimetrie, piante sezioni, prospetti, e spaccati assonometrici.
<i>Competenze</i>	Utilizzo della teoria geometrica-descrittiva: risolvere i problemi di rappresentazione grafica. Comunicazione grafica.

PROGRAMMA PER ESAMI INTEGRATIVI E IDONEITÀ
MATERIA: PROGETTAZIONE E LABORATORIO

CLASSE	quarta	INDIRIZZO	Design
TIPO DI VERIFICA	<input type="checkbox"/> SCRITTA <input type="checkbox"/> ORALE <input checked="" type="checkbox"/> PRATICA		
TESTO ADOTTATO	Titolo MANUALI D'ARTE - DESIGN - Autore DIEGOLI / BARBAGLIO - Editore ELECTA SCUOLA - ISBN 9788863081756 -		
MATERIALE OCCORRENTE PER LA PROVA	SQUADRE (30°-60° e a 45°), MATITE, GOMMA, COLORI.		

**OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI
CHE VERRANNO VALUTATI**

<i>Titolo</i>	Il disegno preliminare.
<i>Contenuti</i>	Gli schizzi al fine di visualizzare e verificare l'idea progettuale e l'utilizzo delle tecniche grafiche. Gli elaborati di progetto: planimetrie, piante sezioni, prospetti, e spaccati assometrici.
<i>Competenze</i>	Utilizzo della teoria geometrica-descrittiva: risolvere i problemi di rappresentazione grafica. Comunicazione grafica.
<i>Titolo</i>	Metodologia progettuale
<i>Contenuti</i>	Gli elementi essenziali che definiscono l'aspetto progettuale del design: tipologia, funzione, distribuzione, standard dimensionali, norme, morfologia, struttura, tecnica costruttiva, forma e adattamento all'ambiente.
<i>Competenze</i>	Lettura e utilizzo degli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di design. Organizzare un metodo progettuale. Utilizzo di metodologie di presentazione consone al tema da sviluppare.
<i>Titolo</i>	Gli elaborati progettuali.
<i>Contenuti</i>	Gli schizzi al fine di visualizzare e verificare l'idea progettuale e l'utilizzo delle tecniche grafiche. Gli elaborati di progetto: planimetrie, piante sezioni, prospetti, e spaccati assometrici.
<i>Competenze</i>	Utilizzo della teoria geometrica-descrittiva: risolvere i problemi di rappresentazione grafica. Comunicazione grafica.

PROGRAMMA PER ESAMI INTEGRATIVI E IDONEITÀ
MATERIA: PROGETTAZIONE E LABORATORIO

CLASSE	quinta	INDIRIZZO	Design
TIPO DI VERIFICA	<input type="checkbox"/> SCRITTA <input type="checkbox"/> ORALE <input checked="" type="checkbox"/> PRATICA		
TESTO ADOTTATO	Titolo MANUALI D'ARTE - DESIGN - Autore DIEGOLI / BARBAGLIO - Editore ELECTA SCUOLA - ISBN 9788863081756 -		
MATERIALE OCCORRENTE PER LA PROVA	SQUADRE (30°-60° e a 45°), MATITE, GOMMA, COLORI.		

**OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI
CHE VERRANNO VALUTATI**

<i>Titolo</i>	Il disegno preliminare.
<i>Contenuti</i>	Gli schizzi al fine di visualizzare e verificare l'idea progettuale e l'utilizzo delle tecniche grafiche. Gli elaborati di progetto: planimetrie, piante sezioni, prospetti, e spaccati assonometrici.
<i>Competenze</i>	Utilizzo della teoria geometrica-descrittiva: risolvere i problemi di rappresentazione grafica. Comunicazione grafica.
<i>Titolo</i>	Metodologia progettuale
<i>Contenuti</i>	Gli elementi essenziali che definiscono l'aspetto progettuale del design: tipologia, funzione, distribuzione, standard dimensionali, norme, morfologia, struttura, tecnica costruttiva, forma e adattamento all'ambiente.
<i>Competenze</i>	Lettura e utilizzo degli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di design. Organizzare un metodo progettuale. Utilizzo di metodologie di presentazione consone al tema da sviluppare.
<i>Titolo</i>	Gli elaborati progettuali.
<i>Contenuti</i>	Gli schizzi al fine di visualizzare e verificare l'idea progettuale e l'utilizzo delle tecniche grafiche. Gli elaborati di progetto: planimetrie, piante sezioni, prospetti, e spaccati assonometrici.
<i>Competenze</i>	Utilizzo della teoria geometrica-descrittiva: risolvere i problemi di rappresentazione grafica. Comunicazione grafica.