



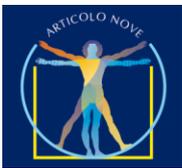
## PROGRAMMA PER ESAMI INTEGRATIVI E IDONEITÀ

### **MATERIA:** DISCIPLINE PITTORICHE E LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE

CLASSE <b>terza</b>	INDIRIZZO <b>Arti figurative</b>
TIPO DI VERIFICA	<input type="checkbox"/> SCRITTA <input type="checkbox"/> ORALE <input checked="" type="checkbox"/> PRATICA
TESTO ADOTTATO	Titolo - <b>GRAFICA &amp; ARTE MANUALE DI DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE</b> Autore - CLEMENTINA MACETTI - ANNIBALE PINOTTI Editore - ATLAS ISBN - 978-88-268-1536-7
MATERIALE OCCORRENTE PER LA PROVA	FOGLI F4 FABRIANO RUVIDO - MATITE DA HB A 6B - GOMMA PER MATITA E GOMMA PANE - PASTELLI COLORATI ACQUERELLABILI - TEMPERA - ACRILICO - CHINA - PASTELLI AD OLIO - PENNELLI PIATTI E TONDI.

### **OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI CHE VERRANNO VALUTATI**

<i>Contenuti</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gli elementi strutturali del linguaggio visivo.</li><li>- Uso della terminologia specifica della disciplina.</li><li>- Uso delle principali tecniche grafico- pittoriche.</li><li>- La percezione visiva: le leggi della Gestalt.</li><li>- Le teorie del colore (i principali contrasti cromatici).</li><li>- Le regole della composizione visiva.</li><li>- La figura umana: studio anatomico dei principali muscoli superficiali.</li><li>- Il valore narrativo delle immagini in sequenza e in movimento.</li></ul>
<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper utilizzare le proporzioni e la prospettiva intuitiva.</li><li>- Saper realizzare il chiaroscuro, attraverso l'utilizzo delle matite grafite, matite pastello e matite a gesso, tempere, acrilici e olio.</li><li>- Saper eseguire la copia di immagini bidimensionali tratte da soggetti fotografici di varia natura e da opere d'arte.</li><li>- Saper eseguire rappresentazioni grafico - pittoriche attraverso la tecnica dell'illustrazione.</li></ul>



## PROGRAMMA PER ESAMI INTEGRATIVI E IDONEITÀ

### MATERIA: DISCIPLINE PITTORICHE E LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE

CLASSE <b>quarta</b>	INDIRIZZO <b>Arti figurative</b>
TIPO DI VERIFICA	<input type="checkbox"/> SCRITTA <input type="checkbox"/> ORALE <input checked="" type="checkbox"/> PRATICA
TESTO ADOTTATO	Titolo - <b>GRAFICA &amp; ARTE MANUALE DI DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE</b> Autore - CLEMENTINA MACETTI - ANNIBALE PINOTTI Editore - ATLAS ISBN - 978-88-268-1536-7
MATERIALE OCCORRENTE PER LA PROVA	FOGLI F4 FABRIANO RUVIDO - MATITE DA HB A 6B - GOMMA PER MATITA E GOMMA PANE - PASTELLI COLORATI ACQUERELLABILI - TEMPERA - ACRILICO - CHINA - OLIO - PASTELLI AD OLIO - PENNELLI PIATTI E TONDI.

### OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI CHE VERRANNO VALUTATI

<i>Contenuti</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzo e studio dei materiali e delle tecniche pittoriche (acquerello, tempera, acrilici, olio).</li><li>- Studio dei materiali e delle tecniche pittoriche storiche.</li><li>- Utilizzo dei supporti cartacei, lignei, tele.</li><li>- Copie di opere antiche e contemporanee.</li><li>- Copie dal vero anche con rielaborazione personale.</li><li>- Progettazione e realizzazione di opere a tema (illustrazione, ornati, pannelli decorativi ecc.)</li></ul>
<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper utilizzare le proporzioni, la prospettiva intuitiva, il chiaroscuro, l'effetto tuttotondo, attraverso l'utilizzo delle matite grafite, matite pastello e matite a gesso, tempere, acrilici e olio.</li><li>- Saper copiare immagini bidimensionali tratte da soggetti fotografici di varia natura, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie audiovisive e multimediali.</li><li>- Saper interpretare disegni e dipinti di opere antiche e contemporanee.</li><li>- Saper realizzare rappresentazioni grafico - pittoriche attraverso la tecnica del fumetto e/ o dell'illustrazione.</li></ul>



## PROGRAMMA PER ESAMI INTEGRATIVI E IDONEITÀ

### MATERIA: DISCIPLINE PITTORICHE E LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE

CLASSE <b>quinta</b>	INDIRIZZO <b>Arti figurative</b>
TIPO DI VERIFICA	<input type="checkbox"/> SCRITTA <input type="checkbox"/> ORALE <input checked="" type="checkbox"/> PRATICA
TESTO ADOTTATO	Titolo - <b>GRAFICA &amp; ARTE MANUALE DI DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE</b> Autore - CLEMENTINA MACETTI - ANNIBALE PINOTTI Editore - ATLAS ISBN - 978-88-268-1536-7
MATERIALE OCCORRENTE PER LA PROVA	FOGLI F4 FABRIANO RUVIDO - MATITE DA HB A 6B - GOMMA PER MATITA E GOMMA PANE - PASTELLI COLORATI ACQUERELLABILI - TEMPERA - ACRILICO - CHINA - OLIO - PASTELLI AD OLIO - PENNELLI PIATTI E TONDI.

### OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI CHE VERRANNO VALUTATI

<i>Contenuti</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzo e studio dei materiali e delle tecniche pittoriche (acquerello, tempera, acrilici, olio), calcografiche e digitali.</li><li>- Studio grafico-pittorico delle principali opere delle avanguardie artistiche del '900.</li><li>- Le principali regole della composizione visiva.</li><li>- La teoria della percezione e psicologia della forma (le figure ambigue, alternanza figura e sfondo, ecc.)</li><li>- la teoria del colore ( i principali contrasti cromatici).</li><li>- La metodologia progettuale e tecnico operativa idonea alla composizione e realizzazione di elaborati grafici, pittorici e multimediali.</li></ul>
<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper utilizzare le principali tecniche grafico-pittoriche e calcografiche.</li><li>- Leggere e comprendere composizioni visive di varia natura.</li><li>- Saper distinguere le diverse funzioni delle immagini.</li><li>- Saper utilizzare le metodologie progettuali e le tecniche grafico-pittoriche più idonee alla ideazione e produzione di un artefatto visivo.</li><li>- Saper utilizzare le diverse metodologie di presentazione di un lavoro: taccuino, book cartaceo o digitale tavole, fotomontaggi, slideshow ecc.</li></ul>