



Candidatura N. 7524

1 - 9035 del 13/07/2015 - FESR - realizzazione/ampliamento rete LanWLAN

### Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici	
<b>Denominazione</b>	LICEO ARTISTICO
<b>Codice meccanografico</b>	LTSL02000C
<b>Tipo istituto</b>	LICEO ARTISTICO
<b>Indirizzo</b>	VIALE GIULIO CESARE N.20
<b>Provincia</b>	LT
<b>Comune</b>	Latina
<b>CAP</b>	04100
<b>Telefono</b>	0773691347
<b>E-mail</b>	LTSL02000C@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.isissteodosiorossi.it
<b>Numero alunni</b>	590
<b>Plessi</b>	LTSL02000C - LICEO ARTISTICO

### Sezione: Rilevazioni dati sulla scuola

#### Rilevazione dotazioni di servizi online disponibili

<b>Servizi online disponibili</b>	Registro elettronico Webmail
-----------------------------------	---------------------------------

#### Rilevazione eventuale dotazione di connettività

La scuola non è dotata di connettività in ingresso di almeno 30Mb

#### Rilevazione stato connessione

Rilevazione stato connessione **LTSL02000C LICEO ARTISTICO VIALE GIULIO CESARE N.20**

	Classi	Laboratori	Spazi in uso ammin.	Mensa	Palestre	Auditorium	Biblioteche	Altri tipi di spazi interni adibiti ad attività didattica	Spazi esterni adibiti ad attività	Totale
Numero ambienti	29	3	3	0	2	1	1	0	0	39
Di cui dotati di connessione	0	2	3	0	0	1	0	0	0	6
Per cui si richiede una connessione	29	1	0	0	2	0	1	0	0	33

Riepilogo Rilevazione

	Classi	Laboratori	Spazi in uso ammin.	Mensa	Palestre	Auditorium	Biblioteche	Altri tipi di spazi interni adibiti ad attività didattica	Spazi esterni adibiti ad attività	Totale
Numero ambienti	29	3	3	0	2	1	1	0	0	39
Di cui dotati di connessione	0	2	3	0	0	1	0	0	0	6
<b>% Presenza</b>	<b>0,0%</b>	<b>66,7%</b>	<b>100,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>15,4%</b>
Per cui si richiede una connessione	29	1	0	0	2	0	1	0	0	33
<b>% Incremento</b>	<b>100,0%</b>	<b>33,3%</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>84,6%</b>
Dotati di connessione dopo l'intervento	29	3	3	0	2	1	1	0	0	39
<b>% copertura dopo intervento</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>100,0%</b>

Applicativi e Servizi aggiuntivi

È stato dichiarato che non sono presenti accordi per la gestione federata



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola LICEO ARTISTICO (LTSL02000C)

## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 7524 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli tipo 10.8.1.A1

Tipologia modulo	Titolo	Massimale	Costo
1	La didattica rovesciata in un click	€ 15.000,00	€ 14.250,00
	<b>TOTALE FORNITURE</b>		<b>€ 14.250,00</b>

## Articolazione della candidatura

### 10.8.1 - Dotazioni tecnologiche e laboratori

#### 10.8.1.A1 - Realizzazione rete LAN/WLAN

### Sezione: Progetto

#### Progetto

<b>Titolo progetto</b>	ARTLANDIA esplorare l'arte con un click
<b>Descrizione progetto</b>	<p>Il Liceo Artistico di Latina promuove una cultura incentrata sul rispetto e sulla tutela dell'ambiente e dei beni artistici e culturali, focalizzando la propria azione nella capacità di apprezzare l'arte in tutte le sue composizioni. Il successo scolastico degli alunni è perseguito attraverso due direttrici: l'efficacia dell'attività didattica curricolare e l'articolazione dell'offerta formativa che consta dei seguenti indirizzi: architettura e ambiente, arti figurative (arte del grafico-pittorico e arte del plastico-pittorico), design, grafica, scenografia. Tale articolazione necessita di una migliore funzionalità degli spazi laboratoriali per promuovere lo sviluppo e la promozione di percorsi mirati all'espressione artistica, funzionale anche e soprattutto alla crescita del cittadino.</p> <p>In tale ottica si colloca il progetto «Artlandia», volto ad esplorare l'arte nelle forme che le contemporanee arti visive sollecitano a realizzare: installazioni e scenografie virtuali, modellazione in 3D, interazioni tra le arti applicate del passato con l'evoluzione del presente per cogliere le interazioni con i settori lavorativi e produttivi. Il progetto si propone di costituire classi 2.0 all'interno della nostra Istituzione, per superare la didattica trasmissiva e sviluppare quella "didattica rovesciata" che più può esprimere l'arte e le arti visive in generale, consentendo feedback più costruttivi sui nativi digitali.</p> <p>La principale finalità è volta a costituire ambienti di apprendimento previsti dai piani dell'Agenda digitale (strategia Europa 2020) all'interno dei quali realizzare mostre virtuali, come dimostra l'importante sinergia avviata tra l'ICCU (Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane), l'ICAR (Istituto centrale per gli archivi) e l'OTEBAC (Osservatorio tecnologico per i beni e le attività culturali): "arte on line a partire da esperienze concrete".</p>

### Sezione: Caratteristiche del Progetto

#### Obiettivi specifici e risultati attesi

#### cfr Capitolo 3. "Modalità di partecipazione" al punto 1 lett. a) dell'Avviso

#### Il progetto prevede il raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici secondo fasi e tempi di realizzazione:

- ampliamento dei punti di accesso alla rete LAN/WLAN;
- costituzione di classi pilota 2.0 in cui sviluppare una didattica attiva;
- comprendere l'uso e la potenzialità della rete;
- programmazione del curricolo attenta alle esigenze e alle attese espresse dalle famiglie, dal contesto sociali, culturale ed economico del territorio;
- valorizzazione della dimensione immateriale del patrimonio del Liceo Artistico di Latina;
- attività di ricerca per migliorare la flessibilità didattica rispetto all'integrazione tra sistemi (in particolare scuola, formazione professionale e apprendistato);
- formulazione di unità di apprendimento volte a costruire mostre virtuali e percorsi tematici interattivi, ipertestuali e ipermediali;
- creazione di percorsi turistico-culturali che valorizzino il patrimonio culturale del territorio;
- colloquio tra le arti: creazione di unità di apprendimento in cui tutti gli studi afferenti il curricolo della scuola dialoghino su uno stesso tema.

### Risultati attesi dalla progettazione:

- miglioramento del capitale relazionale che si concretizza nella partecipazione e nel coinvolgimento attivo degli studenti, delle famiglie e di tutti gli stakeholder con i quali la scuola costruisce consenso e fiducia (enti locali, altre agenzie formative del territorio, aziende non profit impegnate in importanti problemi sociali come la dispersione scolastica e l'integrazione degli stranieri; imprese con le quali s'instaurano collaborazioni per l'organizzazione di stage e per l'orientamento professionale, fornitori di servizi, ecc.). Condizioni che si vogliono favorire e rendere agite.
- Riduzione della variabilità delle classi attraverso percorsi di riorientamento formativo attraverso percorsi di recupero e potenziamento delle competenze.
- Sviluppo delle competenze sociali degli studenti, progetti di cittadinanza attiva e collaborazioni con il territorio. Individuazione di percorsi innovativi attraverso una didattica autentica.
- Contrasto alla dispersione scolastica Promozione di politiche formative e artistico-culturali.
- MEDIA LITERACY: elaborazione di un modello di progettazione disciplinare per competenze che comprenda esperienza formale e apprendimento informale.
- Incremento dell'inclusività: sviluppo di un curriculum attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi.
- Pubblicizzazione delle mostre interattive attraverso i media: siti web e blog, social networks, sito della scuola.

Le strategie di intervento potranno essere realizzate attraverso obiettivi di processo che tengano conto di una didattica attiva più vicina alla realtà del mondo del lavoro, dell'evoluzione dei saperi e della tecnologia, della globalizzazione e delle migrazioni. Si rafforzerà, prioritariamente, una didattica per competenze da potenziare con l'uso dei nuovi media. Il valore aggiunto dell'esperienza virtuale di «Artlandia» consentirà di navigare liberamente attraverso contenuti costruiti secondo un proprio racconto frutto dell'autentica creatività dei discenti.

### **Peculiarità del progetto rispetto a: organizzazione del tempo-scuola, riorganizzazione didattico-metodologica, innovazione curriculare, uso di contenuti digitali cfr Capitolo 3. "Modalità di partecipazione" al punto 1 lett. a) dell'Avviso**

#### **Riorganizzazione del tempo-scuola**

«Artisticonline» significa anche incentivare le attività extrascolastiche e pomeridiane offrendo occasioni di sviluppo di competenze informatiche verso l'utenza interna, esterna e adulta del territorio, attraverso il raggiungimento dell'accreditamento come ente certificatore che non potrebbe avvenire senza un necessario adeguamento tecnologico delle strutture esistenti.

Le attività curriculari che il Liceo sviluppa sarebbero così potenziate a favore di una attività progettuale che investa maggiormente il territorio con mostre, seminari di studio, convegni dedicati e l'Istituto avrebbe l'occasione di poter aprire i propri laboratori allo sviluppo di attività pomeridiane che investano la collettività.

#### **Riorganizzazione didattico-metodologica**

La realizzazione di un apprendimento esperienziale, basato sull'azione, è prassi didattica già in corso nel Liceo che si esplica attraverso molteplici attività di progettazione e laboratoriali delle discipline di indirizzo caratterizzanti l'offerta formativa della scuola.

L'attuale metodologia didattica si coniugherà al mondo virtuale offrendo possibilità aggiuntive ed integrate al contesto educativo, poiché porrà lo studente all'interno di un processo di simulazione che può prevedere compiti da svolgere ed un elevato livello di controllo e di intervento decisionale, in un contesto estremamente realistico e totalmente coinvolgente.

La riorganizzazione didattico-metodologica dovrà declinarsi verso un tipo di "apprendimento situato" in cui i contenuti dell'arte, nelle sue molteplici espressioni, saranno protagonisti attivi della formazione secondo le seguenti direttrici:

- flessibilità e pluralità di prospettive;
- creazione di una classe-laboratorio di conoscenze basata su logiche di problem solving;
- l'apprendimento simbolico-ricostruttivo tipico della prassi didattica si declinerà, anche, in apprendimento esperienziale con l'ausilio del computer e del mondo virtuale per simulazioni in situazioni gestite direttamente dagli studenti e guidate dal docente 2.0;
- progettazione di attività all'interno dei dipartimenti finalizzate a realizzare materiale digitale fruibile dagli studenti,
- esprimere al meglio la propria creatività e capacità progettuale.

### **Innovazione curricolare**

Conseguentemente all'esplicazione di una didattica attiva, il Liceo Artistico potrà migliorare significativamente il proprio curriculum d'Istituto che beneficerà della costruzione di un sapere transdisciplinare nel continuo processo di adattamento con il mondo reale e lavorativo. Una didattica 2.0 favorirà ulteriormente successivi progetti di alternanza scuola-lavoro di cui il territorio sente fortemente l'esigenza.

### **Uso dei dispositivi digitali**

L'implementazione dei dispositivi digitali offrirà:

- l'opportunità di allargare l'orizzonte delle conoscenze passando da un contenuto digitale all'altro attraverso percorsi incrociati
- la possibilità di sentirsi un fruitore attivo, che non subisce passivamente la proposta espositiva, ma fa propria la possibilità di selezionare, memorizzare, archiviare e riutilizzare i contenuti per le proprie esigenze
- l'accesso ai contenuti culturali attraverso il personal computer e i dispositivi mobili.

In particolare:

- l'uso di siti, portali e applicazioni web in grado di rappresentare efficacemente l'identità e l'attività dell'istituto e attuare strategie di informazione e divulgazione artistico-culturale;
- la valorizzazione della knowledge economy, attraverso ricerche sulla rete delle migliori esperienze artistico-museali presenti sul web e diffusione della conoscenza;
- la realizzazione di eventi espositivi e mostre temporanee aperte al territorio, comunicati e resi fruibili anche sul web;
- il recupero di eventi espositivi retrospettivi tradizionali attraverso una riprogettazione in versione online;
- i digital object saranno prodotti dagli studenti attraverso strutture ipertestuali e ipermediali, ed espressi attraverso testi, immagini, video, audio, applicazioni 3D, organizzati secondo uno stile omogeneo per stile e struttura;
- si farà ricorso principalmente a gallerie di immagini, animazioni, materiali documentali, contenuti 3D, tavole sinottiche a corredo degli oggetti digitali per la realizzazione di mostre e altro materiale.

### **Strategie di intervento adottate dalla scuola per le disabilità cfr Capitolo 3. "Modalità di partecipazione" al punto 1 lett. a) dell'Avviso**

Il Piano Annuale per l'Inclusione adottato dal Liceo Artistico prevede un'accurata documentazione dei bisogni formativi inclusivi e una valorizzazione delle risorse esistenti in ordine soprattutto all'adozione di strategie di valutazione e all'organizzazione delle attività educative, coerenti con le prassi inclusive.

A supporto di tale pianificazione e in considerazione dei tanti alunni con disabilità presenti nell'Istituto, si formulano le seguenti strategie di intervento volte sia alla valorizzazione delle differenze, sia all'adeguamento dei bisogni formativi di ciascun allievo relativamente ai percorsi di recupero e potenziamento:

- pianificazione di percorsi didattici differenziati in funzione dei bisogni educativi degli studenti (anche in funzione della presenza sempre maggiore di studenti stranieri);
- azioni di differenziazioni in aule 2.0;

coinvolgimento di tutti i soggetti attivi (famiglie, docenti, enti locali, associazioni) nella realizzazione di mostre virtuali realizzate a partire dall'esperienza in aula degli studenti con disabilità.

### **Elementi di congruità e coerenza della proposta progettuale con il POF della scuola**

#### **cfr Capitolo 3. "Modalità di partecipazione" al punto 1 lett. b) dell'Avviso**

**Si richiede di indicare il titolo di quei progetti inseriti nel POF per i quali è importante avere una connessione (e sono pertanto coerenti con il presente Progetto) ed anche il link al POF stesso.**

Nell'ambito delle attività progettuali previste dal Pof si segnalano i seguenti progetti che necessitano di connessione wifi nelle aule per la loro realizzazione, poiché spesso la classe diventa, in relazione alle esigenze progettuali della scuola anche "aula-laboratorio":

- **Cittadinanza Attiva: valorizzazione del territorio e del patrimonio paesaggistico e naturalistico Indirizzi: Architettura e ambiente, Design, Scenografia**

Il progetto intende operare una sensibilizzazione ai temi legati alla conoscenza, conservazione e valorizzazione dei beni ambientali, paesaggistici, culturali e architettonici del nostro territorio. Il progetto riguarda l'analisi e il riuso dei casali realizzati nel periodo della Bonifica Integrale nell'Agro Pontino dall'Ex Opera Nazionale per i Combattenti. Le sezioni di "Architettura e Ambiente", "Design" e "Scenografia" del Liceo Artistico propongono, dopo aver esaminato le tipologie originali di casali, un recupero e una riconversione di questi edifici in piccole strutture ricettive (bed and breakfast). Tra i vari obiettivi da realizzare vi è l'educazione alla lettura di un contesto ambientale e culturale rielaborandolo, nel rispetto della sua identità, attraverso espressioni di varia natura (artistiche, letterarie, di analisi storica e scientifica, progettuali con l'impiego di nuove tecnologie).

- **Collegamento sito web-x Indirizzo Design**

Dall'anno scolastico 2014-2015 è stato istituito un collegamento con il sito Web-X del Prof. Angelo Capizzi, Dirigente Scolastico dell'IPSSAR "Nino Bergese" di Genova, con la collaborazione di Francesca Burgos, Linda Giannini e Marco Parodi, oltre che del referente di progetto del Liceo Artistico di Latina, Prof. Carlo Nati - Docenti ed Esperti delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione e dei Sistemi Informativi-, collegamento riguardante al momento i blog di Lingua straniera (Inglese), Design, Architettura e Storia dell'Arte. I lavori degli studenti sono visionabili al link: <http://blog.edidablog.it/edidablog/design/> a cui si può accedere anche dal sito del Liceo Artistico: <http://www.poloartisticolatina.it>.

- **L'olio dalla tela alla salute. Divulgazione scientifica mediante l'arte Indirizzo Grafica**

L'azione classica divulgativa prevede una fruizione passiva del sapere, mediante un linguaggio comunicativo non attualizzato incapace di rompere la diffidenza del fruitore. Riteniamo che sia molto importante rivolgersi ai giovani delle scuole superiori, affinché diventino parte attiva del processo informativo. Tale convinzione nasce da due riflessioni; il giovane, capace di muoversi agilmente nella rete informatica, è diventato il modello e qualche volta il punto di riferimento degli anziani; il giovane usa un linguaggio aggiornato che fa presa su una platea globalizzata. Alla luce di quanto detto si è realizzato un progetto di divulgazione scientifica coinvolgendo attivamente gli studenti del Liceo Artistico di Latina che, operando con le arti visive, padroneggiano i mezzi di comunicazione diretta ed immediata capace di far breccia nella resistenza creatasi verso la scienza ufficiale.

In questo primo anno si sono poste le basi di collaborazione su un progetto pilota, individuando gli ambiti di intervento dei partner e ponendosi degli obiettivi realisticamente realizzabili (etichette per la pubblicizzazione del prodotto).

- **"Non c'è notte tanto buia che possa impedire al sole di risorgere" Indirizzo Arti figurative**

in collaborazione con l'UsI Latina, Ospedale S.M. Goretti reparto di oncologia.

Il progetto vede impegnati gli alunni nella realizzazione di opere grafico pittoriche e plastico scultoree per rendere più accoglienti gli ambienti del reparto di Oncologia. Le importanti finalità sociali del progetto e la sua resa rappresentativa dovranno essere pubblicizzate verso la collettività attraverso lavori multimediali che necessitano di essere promossi in più aule dell'Istituto in cui la rete wireless è completamente assente.

- **Progetto ABC Arte Bellezza Cultura**

promosso dalla **Regione Lazio**, nell'ambito di "FUORICLASSE – Idee e progetti per una scuola protagonista" in collaborazione con **Roma Capitale**. Tra le aree a disposizione la scuola ha scelto: "Racconti in movimento".

Un percorso didattico progettuale sensibile alle **pulsioni**, alle **aspirazioni** e alle **necessità dei giovani** che vivono nel territorio della Regione Lazio e che guardano all'Europa e alla contemporaneità. Il progetto **Racconti in Movimento. Immagini, suoni, social** prevede una serie di eventi e master class a cui prenderanno parte alcuni esponenti autorevoli delle discipline in oggetto. Al termine dei percorsi, i ragazzi avranno modo di **presentare il proprio lavoro** in un **grande evento finale** e confrontarsi nuovamente con i tutor, che decreteranno i vincitori tra i progetti migliori.

- **Progetto MIUR art. 9**

per la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale. Il Progetto e Concorso nazionale **Articolo 9 della Costituzione** (promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Direzione-Generale per gli Ordinamenti Scolastici e per la valutazione del sistema nazionale di istruzione) è finalizzato a diffondere la conoscenza e la riflessione da parte degli studenti sui temi dell'articolo 9 della Costituzione: «La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione». Costituisce un'iniziativa a sostegno delle scuole in particolare per l'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione", ma anche per la progettazione didattica dei docenti di diverse discipline o dei consigli di classe, in chiave multidisciplinare.

**Progetto di Grafica e tecniche di stampa** (promosso dal Dipartimento di Discipline pittoriche).

**Progetto di Tecniche di conservazione dell'opera d'arte** (promosso dal Dipartimento di Discipline pittoriche) le cui fasi progettuali sono in corso di realizzazione.

POF: [http://www.poloartisticolatina.it/images/documenti/liceo-artistico-latina\\_pof.pdf](http://www.poloartisticolatina.it/images/documenti/liceo-artistico-latina_pof.pdf)

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
La didattica rovesciata in un click	€ 14.250,00
<b>TOTALE FORNITURE</b>	<b>€ 14.250,00</b>

## Sezione: Spese Generali



### Riepilogo Spese Generali

Voce di costo	Valore massimo	Valore inserito
Progettazione	2,00 % (€ 300,00)	€ 300,00
Spese organizzative e gestionali	2,00 % (€ 300,00)	€ 300,00
Piccoli adattamenti edilizi	6,00 % (€ 900,00)	€ 0,00
Pubblicità	2,00 % (€ 300,00)	€ 150,00
Collaudo	1,00 % (€ 150,00)	€ 0,00
Addestramento all'uso delle attrezzature	2,00 % (€ 300,00)	€ 0,00
<b>TOTALE SPESE GENERALI</b>	(€ 750,00)	<b>€ 750,00</b>
<b>TOTALE FORNITURE</b>		<b>€ 14.250,00</b>
<b>TOTALE PROGETTO</b>		<b>€ 15.000,00</b>

Si evidenzia che la pubblicità è obbligatoria. Pertanto qualora si intenda non valorizzare la percentuale di costo associata a tale voce, si dovranno garantire adeguate forme di pubblicità da imputare a fonti finanziarie diverse da quelle oggetto del presente Avviso.

Si fa presente che le modalità di pubblicità effettuate saranno richieste in fase di gestione.

Elenco dei moduli  
Modulo: 1  
Titolo: La didattica rovesciata in un click

## Sezione: Moduli

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	La didattica rovesciata in un click
<b>Descrizione modulo</b>	Il progetto si propone di costituire classi 2.0 all'interno della nostra Istituzione, per superare la didattica trasmissiva e sviluppare quella "didattica rovesciata" che più può esprimere l'arte e le arti visive in generale, consentendo feedback più costruttivi sui nativi digitali.
<b>Data inizio prevista</b>	01/02/2016
<b>Data fine prevista</b>	30/04/2016
<b>Tipo Modulo</b>	realizzazione dell'infrastruttura e dei punti di accesso alla rete LAN/WLAN
<b>Sedi dove è previsto l'intervento</b>	LTSL02000C - LICEO ARTISTICO LTSL02000C - LICEO ARTISTICO

## Sezione: Tipi di forniture

### Riepilogo forniture

Tipologia	Descrizione	Quantità	Importo unitario
Armadi di rete	Armadio rack 9/12U completo	3	€ 300,00
Cablaggio strutturato (cavi, prese elettriche e di rete, scatole, torrette, connettori, ecc.)	Cablaggio strutturato	1	€ 4.500,00
Apparecchiature per collegamenti alla rete	Access Point POE, 300 Mbps, 802.11n, MIMO	14	€ 65,00
Apparecchiature per collegamenti alla rete	Switch rack 8p PoE	3	€ 280,00
Apparecchiature per collegamenti alla rete	Firewall	1	€ 350,00
Attività configurazione apparati	Configurazione WiFi accesso con livelli diversi	1	€ 150,00
Apparecchiature per collegamenti alla rete	Access Point POE, Gigabit, 802.11n, filtro MAC	3	€ 100,00
PC Laptop (Notebook)	Notebook 15"/ OS WIN 8	18	€ 350,00
<b>TOTALE</b>			<b>€ 14.250,00</b>

## Azione 10.8.1 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
ARTLANDIA esplorare l'arte con un click	€ 15.000,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 15.000,00</b>

<b>Avviso</b>	1 - 9035 del 13/07/2015 - FESR - realizzazione/ampliamento rete LanWLAN(Piano 7524)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 15.000,00
<b>Num. Delibera collegio docenti</b>	484
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	28/09/2015
<b>Num. Delibera consiglio d'istituto</b>	694
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	08/10/2015
<b>Data e ora inoltro</b>	09/10/2015 14:58:43
<b>Si dichiara di aver comunicato all'ente locale proprietario dell'edificio scolastico (o al proprietario privato dell'edificio scolastico) l'intenzione di aderire al presente Avviso per la realizzazione o l'ampliamento dell'infrastruttura e dei punti di accesso alla rete LAN/WLAN</b>	Si

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
<b>10.8.1.A1 - Realizzazione rete LAN/WLAN</b>	realizzazione dell'infrastruttura e dei punti di accesso alla rete LAN/WLAN: <u>La didattica rovesciata in un click</u>	€ 14.250,00	€ 15.000,00
	<b>Totale forniture</b>	<b>€ 14.250,00</b>	
	<b>Totale Spese Generali</b>	<b>€ 750,00</b>	
	<b>Totale Progetto</b>	<b>€ 15.000,00</b>	€ 15.000,00
	<b>TOTALE PIANO</b>	<b>€ 15.000,00</b>	