

LICEO ARTISTICO
STATALE DI LATINA

MICHELANGELO
BUONARROTI

VIA CAIO GIULIO CESARE, 20 - 04100 LATINA (LT)



VERSO
NUOVE
PROFESSIONI

ULICEO
NAL PASSO
CON I TEMPI



Grafica



Design



Scenografia



Arti Figurative



Architettura & Ambiente



Audiovisivo & Multimediale



329 06 11 519



Orientart_latina



Liceo Artistico Michelangelo Buonarroti



liceoartisticolatina.edu.it

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente del Liceo Artistico

«I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali».

(art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei).



Il Liceo Artistico Statale "Michelangelo Buonarroti" di Latina è una scuola dinamica al passo coi tempi, in cui tradizione e innovazione si coniugano. Sperimentazione e ricerca didattica sono, da tempo, una scelta strategica. Attraverso i nostri sei indirizzi di studio, vogliamo rispondere alle esigenze degli studenti e sostenerli nell'acquisizione delle competenze immediatamente spendibili in diversi ambienti lavorativi.

APPROFONDIMENTI NEI VARI INDIRIZZI



Grafica
Fumetto, Editoria



Arti Figurative
Restauro



Design
Yacht Design



Audiovisivo & Multimediale
Fotografia e regia



Scenografia
Musica, costumi e spettacolo



Architettura & Ambiente
Psicologia dell'architettura

LE NOSTRE COLLABORAZIONI



LAZIO INNOVA



LOGO CONNESSIONI MADE IN ITALY



XLAB DESIGN



AZIENDA BENI COMUNI DI LATINA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

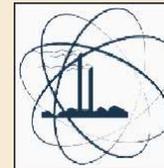


LOGO ORDINE AVVOCATI LATINA

LE NOSTRE COLLABORAZIONI



UNIVERSITÀ DI VENEZIA IUV
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA



A.I.D.A. - ASSOCIAZIONE ITALIANA
DONNE INGEGNERI E ARCHITETTI



UNIVERSITÀ DI ROMA LUISS.



ORDINI PROFESSIONALI
DELLA PROVINCIA DI LATINA



SEKKEI SUSTAINABLE



BONIFICA DI LATINA



FONDAZIONE
GIOVANNI FALCONE



MINISTERO DELLA CULTURA

di raggiungere questi risultati, occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione della nostra istituzione scolastica, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa.

La libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.



Piano delle attività e insegnamenti —— orario settimanale ——	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico***	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica e attività alternative	1	1	1	1	1
Piano delle attività e insegnamenti d'indirizzo ——					
Laboratorio dell'indirizzo scelto			6	6	8
Discipline progettuali dell'indirizzo scelto			6	6	6

ARCHITETTURA E AMBIENTE

Per chi è

- ...interessato all'Architettura
- ...interessato al Design ed Interior Design
- ...interessato al settore dell'ingegneria

Se...

- ...Vuoi apprendere l'utilizzo di software come Autocad
- ...Vuoi cimentarti nella realizzazione di modelli tridimensionali e modelli virtuali 3D
- ...Sei interessato alla progettazione e alla realizzazione di oggetti di Design e alla progettazione architettonica
- ...Sei interessato al restauro di edifici

...

ACQUISIRAI COMPETENZE UE

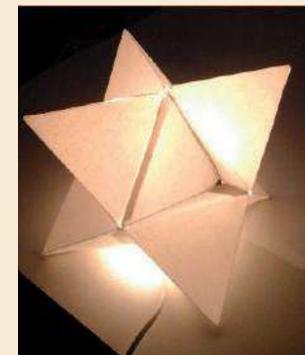
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multi linguistica
- Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale capacità di imparare ad imparare
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

IMPARARE A:

conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali; avere acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione; conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione; avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca; acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura; saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.

Architettura & Ambiente

Psicologia dell'architettura



GRAFICA

Per chi è...
...interessato alla comunicazione visiva in ogni campo

...interessato all'arte grafica

...interessato al settore pubblicitario

Se...

...Vuoi imparare ad utilizzare software come Photoshop
...Sei interessato ad apprendere come veicolare al meglio un messaggio attraverso la comunicazione visiva
...Sei interessato al settore pubblicitario e marketing
...sei interessato all'arte grafica

ACQUISIRAI COMPETENZE UE

Competenza alfabetica funzionale,

Competenza multi linguistica,

Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie,

Competenza digitale,

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ad imparare,

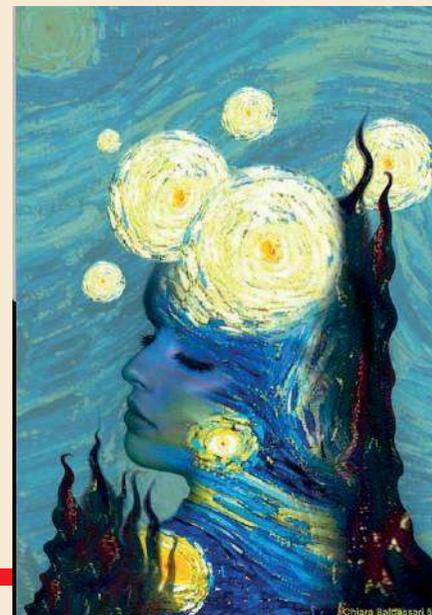
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza, Competenza imprenditoriale,

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

IMPARARE A |

conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;
avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;

conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi;
saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto- prodotto- contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale;
saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica;
conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva



Grafica
Fumetto Editoria



DESIGN

Per chi è ...

...interessato al settore produttivo e progettuale di materiali metallici

...interessato al Jewelry Design

...interessato alla progettazione e alla realizzazione di capi d'abbigliamento e accessori alla moda

...interessato alla progettazione e alla realizzazione di capi d'abbigliamento e accessori alla moda

...interessato alla progettazione e alla realizzazione di complementi d'arredo e oggettistica di design

...interessato alla progettazione e alla realizzazione di complementi di arredi urbano

ACQUISIRAI COMPETENZE UE

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multi linguistica

Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale,

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Se....

...Sei interessato alla modellazione tridimensionale virtuale e la grafica 3D

...Sei interessato a apprendere l'utilizzo di software per la progettazione come Autocad

...sei interessato ad apprendere un metodo progettuale e alla realizzazione di complementi d'arredo di design

IMPARARE A:

conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità - contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;
conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;
conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma

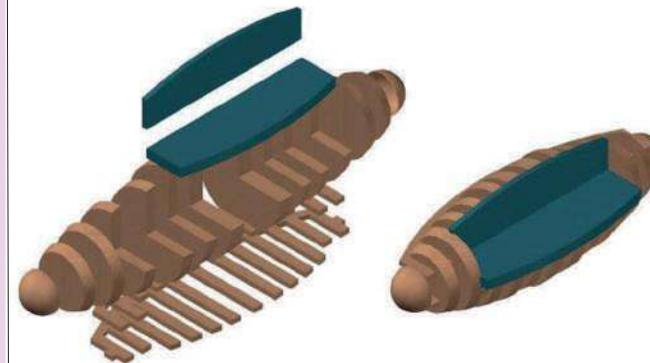


Design

Yacht
Design

DIVANO "STATIC STONE"

Elemento modulare con funzione di seduta, contenitore, in cui collocare oggetti e soddisfare il proprio relax in tutte le sue modalità.



PROGETTO E REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO DI UN PAIO DI OCCHIALI



ARTI FIGURATIVE

Per chi è ...

...interessato alla pittura, alla scultura
e alla decorazione

...interessato al restauro

...interessato a lavorare nelle gallerie di arte
o negli Atelier dedicati alle arti figurative

Se....

...Vuoi apprendere diverse tecniche pittoriche
...Vuoi apprendere le tecniche del disegno a matita,
a pastello e a penna
...Vuoi imparare a realizzare opere scultoree a partire dalla
progettazione alla realizzazione

ACQUISIRAI COMPETENZE UE

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multi linguistica

Competenza matematica e competenza di base in
scienze e tecnologie

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di
imparare ad imparare ad imparare

Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale,

Competenza in materia di consapevolezza ed
espressione culturale

IMPARARE A

aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali;
conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva;
saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);
conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.



Arti Figurative

Restauro

SCENOGRAFIA

Per chi è ...

...interessato al mondo dello spettacolo

...interessato al mondo della scenografia della moda e del costume

Se...

...Sei interessato al mondo del cinema, del teatro e della moda

...Vuoi imparare a disegnare, progettare e realizzare scenografie

...Vuoi imparare a disegnare, progettare e realizzare abiti e costumi di scena

...Vuoi imparare a disegnare, progettare e realizzare abbigliamento per il settore della moda

ACQUISIRAI COMPETENZE UE

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multi linguistica

Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale,

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

IMPARARE A

conoscere gli elementi costitutivi dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro e del cinema; avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica; saper

individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico-testo - regia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione;

saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici; saper

individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali, etc); conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico,



Scenografia

Musica costumi e spettacolo

AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

Per chi è ...

- ...interessato al mondo del video editing
- ...interessato al mondo del cinema e dello spettacolo
- ...interessato alle nuove tecnologie applicate in campo artistico
- ...interessato al mondo della pubblicità e del marketing

Se...

- ...Se vuoi imparare ad utilizzare le nuove tecnologie utilizzate nel mondo dello spettacolo
- ...Vuoi lavorare su set cinematografici e agenzie di film making
- ...Sei interessato a lavorare nel mondo del montaggio audio e video

ACQUISIRAI COMPETENZE UE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multi linguistica
- Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale,
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

IMPARARE

la conoscenza degli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi, avere consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali
le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica
conoscere e applicare le tecniche adeguate nei processi operativi, avere capacità procedurali in funzione della "contaminazione" tra le tradizionali specificazioni disciplinari;
conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine



Audiovisivo & Multimediale

Fotografia e regia





“Sapere e saper essere, oltre che saper fare”

**Autonomia della produzione, grado di
rielaborazione personale, originalità:
questi sono gli obiettivi sui quali si concentra
l'azione educativa e didattica della nostra scuola**



VIA CAIO GIULIO CESARE, 20 - 04100 LATINA (LT)



Grafica
Fumetto, Editoria



Arti Figurative
Restauro



Design
Yacht Design



**Audiovisivo &
Multimediale**
Fotografia e regia



Scenografia
Musica, costumi e
spettacolo



**Architettura &
Ambiente**
Psicologia
dell'architettura